

Fiche résumée : Sculpteur en décors

Métiers apparentés



Accessoiriste

Assistants techniques de la réalisation des spectacles vivants et audiovisuels

Assistants techniques de la réalisation des spectacles vivants et audiovisuels / Chef constructeur (cinéma, théâtre, audiovisuel), non cadre

Assistants techniques de la réalisation des spectacles vivants et audiovisuels / Sculpteur (cinéma, théâtre, audiovisuel), non cadre

Constructeur de décors

Ornementaliste

Ouvriers d'art

Ouvriers d'art / Staffeur ornemaniste, ouvrier qualifié

Ouvriers et techniciens des spectacles vivants et audiovisuels

Ouvriers et techniciens des spectacles vivants et audiovisuels / Accessoiriste (théâtre, audiovisuel, spectacles)

Sculpteur en décors

Staffeur

Codes

PCS-ESE 2003 : 637c PCS-ESE 2003 : 637b PCS-ESE 2003 : 465b ROME1999 : 21224 CITP88 : 2452 CITP2008 : 2651

Descriptif

Sous l'autorité du chef décorateur, le sculpteur organise et coordonne l'exécution des travaux de sculpture nécessaires aux décors.

En fonction des volumes, il travaille des matériaux divers: plâtre, polystyrène, résines, terre, etc... pour la réalisation d'éléments du décor.

Caractéristiques Médico-professionnelles

Lieux de travail

- **Caractéristiques** (nuisances possibles)
 - **atelier de création de décors**
 - **locaux non dédiés dans le milieu du spectacle** (bruit supérieur à 80 dB, insuffisance de ventilation dans le milieu du spectacle, coactivité (plusieurs activités concomitantes dans un même lieu), espace de travail avec défaut d'hygiène, défaillance de l'alimentation électrique, espace de travail inadapté à l'activité, espace de travail avec sol défectueux, espace de travail avec sol encombré)
 - **lieux pour les spectacles enregistrés** (lumière artificielle, espace de travail sousdimensionné, bruit supérieur à 80 dB, éclairage localement éblouissant, espace de travail inadapté à l'activité, espace de travail avec sol encombré, espace de travail avec circulation sur plusieurs niveaux)
 - **lieux pour les spectacles vivants** (intempérie, bruit supérieur à 80 dB, espace de travail avec sol encombré, espace

de travail sousdimensionné, espace de travail avec circulation sur plusieurs niveaux, lumière artificielle)

- **Nuisances** (préventions)
 - **bruit supérieur a 80 dB**
 - réduire le bruit
 - signaler les lieux bruyants
 - porter des protecteurs individuels contre le bruit
 - informer et former sur le bruit
 - vérifier l'absence d'ototoxique professionnel
 - **insuffisance de ventilation dans le milieu du spectacle**
 - **coactivité (plusieurs activités concomitantes dans un même lieu)**
 - établir un plan de prévention entre entreprise intervenante et utilisatrice
 - **espace de travail avec défaut d'hygiène**
 - **défaillance de l'alimentation électrique**
 - groupe électrogène de secours
 - sélectivité de l'alimentation électrique
 - **espace de travail inadapté à l'activité**
 - **espace de travail avec sol défectueux**
 - **espace de travail avec sol encombré**
 - ranger
 - **lumière artificielle**
 - choisir des lampes sans risque photobiologique
 - concevoir un éclairage adapté
 - assurer la maintenance de l'éclairage
 - **espace de travail sousdimensionné**
 - optimiser le rangement
 - **éclairage localement éblouissant**
 - concevoir un éclairage adapté
 - **espace de travail avec circulation sur plusieurs niveaux**
 - entretenir les escaliers
 - entretenir les sols
 - privilégier les sols anti-dérapants
 - signaler les dénivelés
 - **intempérie**
 - adapter si possible le poste aux intempéries
 - organiser le travail en ambiance chaude
 - porter des vêtements de travail adaptés à la chaleur
 - informer les salariés (fortes chaleurs)
 - organiser le travail au froid
 - porter des vêtements adaptés au froid
 - former à la CAT en cas d'orage
 - mettre en place la CAT face au coup de chaleur
 - informer les salariés (grand froid)
- **Effets sur la santé**
 - **acouphènes**
 - **conséquence du bruit sur l'oreille interne**
 - **maladies de l'oreille externe**
 - **surdité de perception**
 - **hyperacousie**
 - **effets extra-auditifs du bruit**
 - **risque d'accident du travail par effet masque**
 - **RG 42 (attention: liste limitative)**
 - **chutes**
 - **lésion traumatique liée à une chute de plain-pied résultant de glissade, faux pas et trébuchement**

- **fatigue visuelle**
- **facteur accidentogène**
- **autre chute d'un niveau à un autre**
- **chute dans et d'un escalier et de marches**
- **inconfort thermique lié à la chaleur**
- **effets chroniques liés au froid**
- **coup de soleil**
- **coup de chaleur et insolation**
- **effets de la foudre**
- **épuisement dû à la chaleur, sans précision**

Organisation du travail

- **Caractéristiques** (nuisances possibles)
 - **intermittent du spectacle** (precarite du statut generant une charge mentale particuliere, employeurs multiples, rythme pouvant générer une perturbation de la vie familiale, contrainte relationnelle, variabilite, imprevisibilite de la charge de travail)
 - **fluctuation de la charge de travail dans les métiers du spectacle** (horaire generant une perturbation de la vie sociale, rythme pouvant générer une perturbation de la vie familiale)
 - **délais à respecter** (travail sous contrainte de temps imposee (travail a la chaine, cadence elevee, salaire au rendement,))
 - **coactivité** (coactivite (plusieurs activites concomitantes dans un meme lieu))
 - **impératifs de sécurité à respecter** (injonction paradoxale par la hiérarchie)
 - **travail en équipe dans le milieu du spectacle** (contrainte relationnelle)
- **Nuisances** (préventions)
 - **precarite du statut generant une charge mentale particuliere**
 - améliorer le statut
 - **employeurs multiples**
 - veiller à la gestion des volumes de travail
 - **rythme pouvant générer une perturbation de la vie familiale**
 - séparer lieux de vie et lieux de travail
 - **contrainte relationnelle**
 - faciliter la communication
 - **variabilite, imprevisibilite de la charge de travail**
 - **horaire generant une perturbation de la vie sociale**
 - **travail sous contrainte de temps imposee (travail a la chaine, cadence elevee, salaire au rendement,**
 - veiller à la gestion des volumes de travail
 - **coactivité (plusieurs activites concomitantes dans un meme lieu)**
 - établir un plan de prévention entre entreprise intervenante et utilisatrice
 - **injonction paradoxale par la hiérarchie**
 - définir les tâches
- **Effets sur la santé**
 - **épisodes dépressifs**
 - **troubles névrotiques, troubles liés à des facteurs de stress et troubles somatoformes**
 - **surmenage**
 - **majoration de la fatigue générale**
 - **trouble de l'humeur [affectif], sans précision**
 - **autres troubles de l'humeur [affectifs]**
 - **autres troubles anxieux**
 - **troubles somatoformes**

Tâches

- **Caractéristiques** (nuisances possibles)
 - **Etudier le projet**
 - **choisir les matériaux**
 - **créer des formes en polystyrène** (produits chimiques (cf produits), utilisation d'outils coupants tranchants (voir tableau ci-dessous : outils et équipements), posture du corps entier, espace de travail situé en hauteur, posture de l'épaule avec élévation de l'épaule, nuisances du sculpteur en décors)
 - **réaliser un modelage** (posture de l'épaule avec élévation de l'épaule, posture poignet, main et doigt)
 - **réaliser un moulage** (produits chimiques (cf produits), outil coupant tranchant (cf outil), posture de l'épaule avec élévation de l'épaule)
 - **réaliser une épreuve** (produits chimiques (cf produits), outils coupants tranchants (cf. outils))
 - **mettre en couleur** (produits chimiques (cf produits))
 - **nettoyer son matériel**
- **Nuisances** (préventions)
 - **produits chimiques (cf produits)**
 - **utilisation d'outils coupants tranchants (voir tableau ci-dessous : outils et équipements)**
 - **posture du corps entier**
 - **espace de travail situé en hauteur**
 - mettre les équipements de travail en conformité
 - supprimer les postes de travail à l'échelle
 - mettre à disposition une plate-forme de travail
 - utiliser un échafaudage conforme à la réglementation
 - **posture de l'épaule avec élévation de l'épaule**
 - aménager le poste de façon ergonomique
 - choisir un matériel ergonomique
 - **nuisances du sculpteur en décors**
 - **posture poignet, main et doigt**
 - **outil coupant tranchant (cf outil)**
 - **outils coupants tranchants (cf. outils)**
- **Effets sur la santé**
 - **arthropathies**
 - **maladies du système ostéo-articulaire, des muscles et du tissu conjonctif**
 - **douleur articulaire**
 - **Doigt à ressort**
 - **synovite et ténosynovite, sans précision - Main**
 - **affections des tissus mous par sollicitation excessive, sans précision - Main**
 - **névralgie et névrite, sans précision - Main**
 - **syndrome du canal carpien**
 - **dystonie de fonction**

Outils et équipements

- **Caractéristiques** (nuisances possibles)
 - **tournette**
 - **petits outils de modelage**
 - **ciseaux et couteaux** (outil tranchant)
 - **scies** (objets coupants, projection d'éclats, bruit supérieur à 80 dB, vibration transmise au système main/bras supérieure au seuil d'alerte)
 - **grattoir**
 - **perceuse** (bruit supérieur à 80 dB, vibration transmise au système main/bras supérieure au seuil d'alerte)
 - **meuleuse** (bruit supérieur à 80 dB, vibration transmise au système main/bras supérieure au seuil d'alerte, projection d'éclats)
 - **ponceuse** (projection d'éclats, outil coupant, matériel électrique défectueux, bruit supérieur à 80 dB, vibration transmise au système main/bras supérieure au seuil d'alerte)

- **fil chaud** (contact avec les pieces chaudes)
- **pinceau**
- **Nuisances** (préventions)
 - **outil tranchant**
 - former SST
 - mettre à disposition une trousse d'urgence
 - **objets coupants**
 - mettre à disposition une trousse d'urgence
 - former SST
 - porter des gants adaptés
 - **projection d'éclats**
 - porter des lunettes ou une visière de protection
 - **bruit superieur a 80 dB**
 - réduire le bruit
 - signaler les lieux bruyants
 - porter des protecteurs individuels contre le bruit
 - informer et former sur le bruit
 - vérifier l'absence d'ototoxique professionnel
 - **vibration transmise au systeme main/bras superieure au seuil d'alerte**
 - utiliser des solutions techniques alternatives (vibrations)
 - choisir les outils les moins vibrants
 - entretenir le matériel (vibrations)
 - porter des gants (vibrations)
 - limiter les durées d'exposition (vibrations)
 - informer sur le risque vibrations
 - **outil coupant**
 - former SST
 - mettre à disposition une trousse d'urgence
 - **matériel électrique défectueux**
 - respecter le degré et la classe de protection
 - signaler toute prise électrique détériorée à la personne habilitée
 - maintenir et contrôler régulièrement le matériel électrique
 - **contact avec les pieces chaudes**
 - porter des gants
 - mettre en place la CAT devant une brûlure
- **Effets sur la santé**
 - **plaies ouvertes de plusieurs parties de(s) membre(s) supérieur(s)**
 - **agents d'infections bactériennes, virales et autres**
 - **coupure**
 - **corps étranger dans la partie externe de l'oeil**
 - **corps étranger ou objet pénétrant dans la peau**
 - **acouphènes**
 - **conséquence du bruit sur l'oreille interne**
 - **maladies de l'oreille externe**
 - **surdité de perception**
 - **hyperacousie**
 - **effets extra-auditifs du bruit**
 - **risque d'accident du travail par effet masque**
 - **RG 42 (attention: liste limitative)**
 - **troubles angioneurotiques de la main**
 - **arthrose du coude (vibrations)**
 - **ostéonécrose du semi-lunaire (vibrations)**
 - **ostéonécrose du scaphoïde(vibrations)**

- **RG 69 (attention liste limitative)**
- **plaie ouverte du poignet et de la main**
- **électrisation / électrocution**
- **brûlures**

Produits, matériaux et publics concernés

- **Caractéristiques** (nuisances possibles)
 - **résines (sculpteurs en décors)** (plastique thermodurcissable polyurethane, thermoplastique polyester, fumée de polymérisation, résine époxydique)
 - **durcisseurs de résine** (amine aliphatique, amine aromatique, amine alicyclique)
 - **mousse polyuréthane** (cyanate et isocyanate)
 - **plâtre** (sel de calcium)
 - **pigments minéraux**
 - **colles cyanoacrylates** (adhésif, colle cyanoacrylate)
 - **colle néoprène** (solvant organique)
 - **peintures en phase solvant** (solvant organique, résine époxydique, thermoplastique polyvinylique, plastique thermodurcissable polyurethane, xylène, toluène)
 - **peintures en phase aqueuse** (acrylate, thermoplastique polyvinylique, résine époxydique, éther de glycol, plastique thermodurcissable polyurethane)
 - **plastiline®**
 - **poussières de ponçage** (autre poussière inorganique)
 - **poussières de polissage**
 - **polystyrène expansé**
 - **elastomère polyuréthane**
- **Nuisances** (préventions)
 - **plastique thermodurcissable polyurethane**
 - porter un appareil de protection respiratoire isolant à adduction d'air
 - **thermoplastique polyester**
 - **fumée de polymérisation**
 - **résine époxydique**
 - éviter contact mains et visage
 - **amine aliphatique**
 - **amine aromatique**
 - **amine alicyclique**
 - **cyanate et isocyanate**
 - aérer, ventiler, locaux à polluant à risque spécifique
 - porter des gants adaptés au risque chimique
 - porter un appareil de protection respiratoire adapté au risque chimique
 - capter au point d'émission
 - **sel de calcium**
 - travailler le plâtre à l'humide
 - **adhésif, colle cyanoacrylate**
 - **solvant organique**
 - si possible substituer les plus dangereux
 - capter au point d'émission
 - aérer, ventiler, locaux à polluant à risque spécifique
 - porter des EPI adaptés
 - former à la lecture de l'étiquetage des produits
 - former à l'utilisation des produits
 - respecter les règles d'hygiène
 - informer sur la prévention renforcée chez la femme en âge de procréer
 - utiliser systèmes automatisés de nettoyage en vase clos

- prévenir l'incendie
- **thermoplastique polyvinylique**
- **xylene**
- **toluene**
 - si possible substituer les plus dangereux
- **acrylate**
- **ether de glycol**
 - porter des gants adaptés au risque chimique
- **autre poussiere inorganique**
- **Effets sur la santé**
 - **asthme aux isocyanates**
 - **RG 62**
 - **irritation voies aériennes supérieures**
 - **RG 51 (attention : liste limitative)**
 - **dermatoses et eczémas**
 - **syndrome psycho-organique des solvants**
 - **infections de la peau et du tissu cellulaire sous-cutané**
 - **urticaire et érythème**
 - **dermite irritante de contact due aux solvants**
 - **effet toxique de solvants organiques**
 - **allergie**
 - **maladies de l'appareil respiratoire**
 - **affections aiguës des voies respiratoires supérieures**
 - **autres maladies de l'appareil respiratoire**
 - **RG 49**
 - **RG 49 bis**
 - **RG 15**
 - **RG 15 bis**
 - **rhinite récidivante**
 - **blépharite**
 - **conjonctivite**
 - **pneumopathie par hypersensibilité aux poussières organiques**
 - **RG 66 (attention : liste limitative)**
 - **syndrome ébrieux ou narcotique**
 - **effets sur la santé en rapport avec la famille chimique**
 - **RG 84 (attention : liste limitative)**
 - **dermatoses irritatives**
 - **irritation respiratoire**
 - **irritation oculaire**
 - **syndrome d'intolérance aux odeurs**
 - **RG 4 bis**
 - **reprotoxique catégorie 2**
 - **allergies cutanées**

Tenues de travail

- **Caractéristiques** (nuisances possibles)
 - **combinaison jetable**
 - **tous types de masques adaptés au risque chimique**
 - **masque anti-poussières**
 - **lunettes de protection**
 - **gants adaptés à l'activité**
 - **chaussures de sécurité**

- protections auditives

Santé et Travail

1. Afin de définir si un salarié bénéficie d'un Suivi Individuel Renforcé de son état de santé, il est nécessaire de vérifier s'il appartient à l'une des catégories suivantes des postes à risques particuliers (Art. R. 4624-23) :

- a) à l'amiante
- b) aux rayonnements ionisants
- c) au plomb dans les conditions prévues à l'art. R.4412-160
- d) au risque hyperbare
- e) aux agents biologiques des groupes 3 et 4
- f) aux agents cancérigènes, mutagènes ou toxiques pour la reproduction de catégories 1 A et 1B
- g) montage et démontage d'échafaudage

Présente également des risques particuliers tout poste pour lequel l'affectation sur celui-ci est conditionnée à un examen d'aptitude spécifique prévu par le présent code.

S'il le juge nécessaire, l'employeur complète la liste des postes entrant dans les catégories mentionnées au I. par des postes présentant des risques particuliers pour la santé ou la sécurité du travailleur ou pour celles de ses collègues ou des tiers évoluant dans l'environnement immédiat de travail mentionnés au premier alinéa de l'article L. 4624-2, après avis du ou des médecins concernés et du comité d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail ou, à défaut, des délégués du personnel s'ils existent, en cohérence avec l'évaluation des risques prévue à l'article L. 4121-3 et, le cas échéant, la fiche d'entreprise prévue à l'article R. 4624-46. Cette liste est transmise au service de santé au travail, tenue à disposition du directeur régional des entreprises, de la concurrence, de la consommation, du travail et de l'emploi et des services de prévention des organismes de sécurité sociale et mise à jour tous les ans. L'employeur motive par écrit l'inscription de tout poste sur cette liste.

2. Dans ce métier, un certain nombre de situations ou nuisances peuvent après évaluation par l'employeur, poste par poste, être considérées comme **des facteurs de risques professionnels** cités dans le compte professionnel de prévention (C2P) :

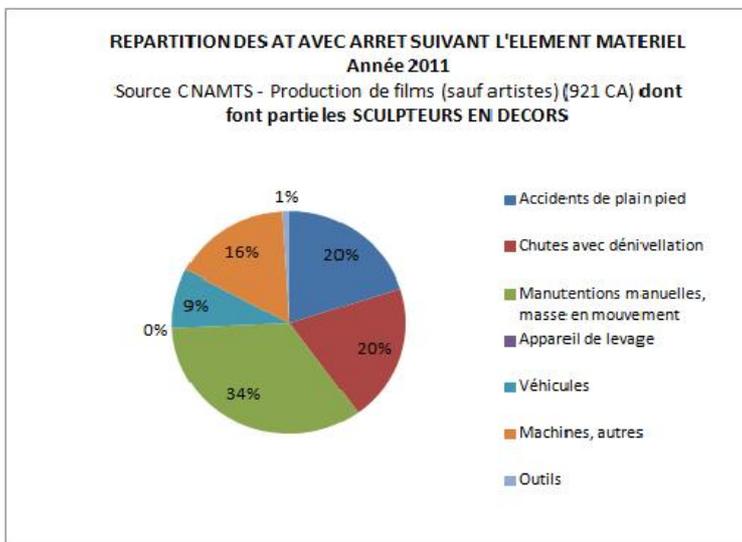
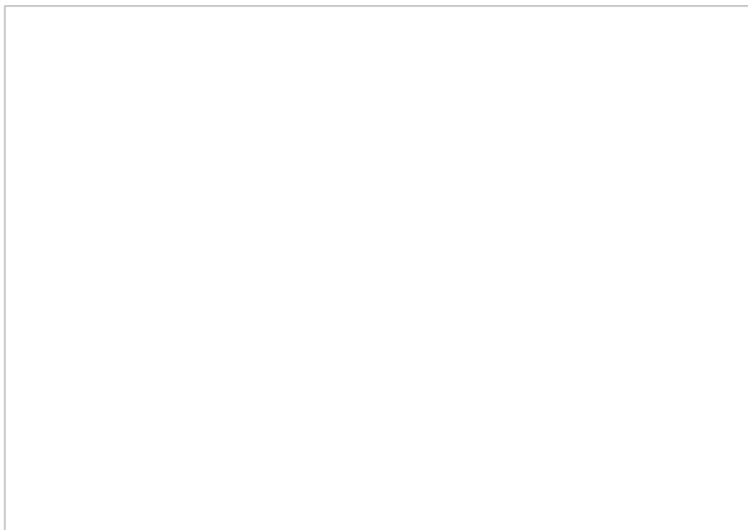
- Activités en milieu hyperbare
- Bruit
- Equipes successives alternantes
- Températures extrêmes
- Travail de nuit
- Travail répétitif

3. Les différents **tableaux de maladies professionnelles** pouvant être concernés dans cette profession sont :

- **Tableau n°04BIS : Affections gastro-intestinales provoquées par le benzène, le toluène, les xylènes et tous les produits en renfermant**
- **Tableau n°51 : Maladies professionnelles provoquées par les résines époxydiques et leurs constituants**
- **Tableau n°57 : Affections périarticulaires provoquées par certains gestes et postures de travail**
- **Tableau n°62 : Affections professionnelles provoquées par les isocyanates organiques**

- **Tableau n°69 : Affections provoquées par les vibrations et chocs transmis par certaines machines-outils, outils et objets et par les chocs itératifs du talon de la main sur des éléments fixes**
- **Tableau n°84 : Affections engendrées par les solvants organiques liquides à usage professionnel : hydrocarbures liquides aliphatiques ou cycliques saturés ou insaturés et leurs mélanges ; hydrocarbures halogénés liquides; dérivés nitrés des hydrocarbures aliphatiques ; alcools, glycol, éthers de glycols ; cétones ; aldéhydes ; éthers aliphatiques et cycliques, dont le tétrahydrofurane ; esters ; diméthylformamide et diméthylacétamine ; acétonitrile et propionitrile ; pyridine ; diméthylsulfone et diméthylsulfoxyde.**
- **Tableau n°95 : Affections professionnelles de mécanisme allergique provoquées par les protéines du latex (ou caoutchouc naturel)**

4. Statistiques accidents du travail année 2011 "Production de films (sauf artistes) (921 CA)" dont font partie les SCULPTEURS EN DECORS :



Conclusion

Le métier de sculpteur en décors fait appel à des compétences artistiques (harmonisation des couleurs, sens des volumes,

histoire de l'art et des styles), et à des compétences techniques.(caractéristiques des matériaux, normes de sécurité) pour réaliser des oeuvres éphémères...

Fiche résumée issue de la **FMP Sculpteur en décors** consultable sur <https://www.fmpresanse.fr>