Comédien

Aide document unique / fiche d'entreprise

Si ce document peut présenter une aide importante dans la rédaction du Document Unique ou de la Fiche d'Entreprise, **il ne faut pas oublier les points suivants :**

- Quels sont **les risques des autres métiers** de l'entreprise ?
- Les dangers notés correspondent-ils aux risques réels après **évaluation dans l'entreprise concernée ?**

CARACTÉRISTIQUES MÉDICO-PROFESSIONNELLES

Lieux de travail

Les informations contenues dans la base de données FMP le sont à titre indicatif et devront être validées par une démarche d'évaluation des risques.
Chaque utilisateur reste responsable de la mise en application (et des conséquences éventuelles) de ces données.
Chaque FMP présente une liste de **dangers à priori**. **C'est vous** qui devriez ensuite évaluer les risques, **entreprise par entreprise**, poste par poste.

Caractéristiques ☐ Nuisances ☐ Préventions ☐

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
lieux pour les spectacles enregistrés	éclairage artificiel	choisir des lampes sans risque photobiologique
		concevoir un éclairage adapté
		assurer la maintenance de l'éclairage
	espace de travail sousdimensionné	optimiser le rangement
	bruit superieur a 80 dB	
		réduire le bruit
		signaler les lieux bruyants
		porter des protecteurs individuels contre le bruit
		informer et former sur le bruit
		vérifier l'absence d'ototoxique professionnel
	éclairage éblouissant	concevoir un éclairage adapté
	espace de travail inadapté à l'activité	
	espace de travail avec sol encombré	ranger

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
	espace de travail avec circulation sur plusieurs niveaux	entretenir les escaliers
		entretenir les sols
		privilégier les sols anti-dérapants
		signaler les dénivelés
lieux pour les spectacles évenementiels	bruit environnant de faible intensité	effectuer le traitement acoustique des locaux à la conception (plafonds, murs, postes)
		réduire le bruit de fond
	intempérie	
		adapter si possible le poste aux intempéries
		organiser le travail en ambiance chaude
		conseil au salarié : porter des vêtements de travail adaptés à la chaleur
		informer les salariés (fortes chaleurs)
		organiser le travail au froid
		Porter des vêtements adaptés au froid
		former à la CAT en cas d'orage
		mettre en place la CAT face au coup de chaleur
		informer les salariés (grand froid)
	espace de travail avec sol encombré	ranger
	espace de travail inadapté à l'activité	
	espace de travail avec circulation sur plusieurs niveaux	entretenir les escaliers
		entretenir les sols

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
		privilégier les sols anti-dérapants
		signaler les dénivelés
	éclairage artificiel	choisir des lampes sans risque photobiologique
		concevoir un éclairage adapté
		assurer la maintenance de l'éclairage
lieux pour les spectacles vivants	intempérie	
		adapter si possible le poste aux intempéries
		organiser le travail en ambiance chaude
		conseil au salarié : porter des vêtements de travail adaptés à la chaleur
		informer les salariés (fortes chaleurs)
		organiser le travail au froid
		Porter des vêtements adaptés au froid
		former à la CAT en cas d'orage
		mettre en place la CAT face au coup de chaleur
		informer les salariés (grand froid)
	bruit superieur a 80 dB	
		réduire le bruit
		signaler les lieux bruyants
		porter des protecteurs individuels contre le bruit
		informer et former sur le bruit

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
		vérifier l'absence d'ototoxique professionnel
	espace de travail avec sol encombré	ranger
	espace de travail sousdimensionné	optimiser le rangement
	espace de travail avec circulation sur plusieurs niveaux	entretenir les escaliers
		entretenir les sols
		privilégier les sols anti-dérapants
		signaler les dénivelés
	éclairage artificiel	choisir des lampes sans risque photobiologique
		concevoir un éclairage adapté
		assurer la maintenance de l'éclairage
loge d'artiste	éclairage insuffisant	concevoir un éclairage adapté
		assurer la maintenance de l'éclairage
	espace de travail sousdimensionné	optimiser le rangement
	température chaude intérieure	
		isoler thermiquement les locaux
		organiser le travail en ambiance chaude
		limiter les durées d'exposition à la chaleur
		conseil au salarié : porter des vêtements de travail adaptés à la chaleur
		mettre à disposition de l'eau réfrigérée
		informer les salariés (fortes chaleurs)

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
		aérer et ventiler les locaux
		mettre en place la CAT face au coup de chaleur
domicile de l'artiste		
lieux dédiés dans le milieu du spectacle, en extérieur	coactivite (plusieurs activites concomitantes dans un meme lieu)	établir un plan de prévention entre entreprise intervenante et utilisatrice
	intempérie	
		adapter si possible le poste aux intempéries
		organiser le travail en ambiance chaude
		conseil au salarié : porter des vêtements de travail adaptés à la chaleur
		informer les salariés (fortes chaleurs)
		organiser le travail au froid
		Porter des vêtements adaptés au froid
		former à la CAT en cas d'orage
		mettre en place la CAT face au coup de chaleur
		informer les salariés (grand froid)
	espace de travail avec sol encombré	ranger
	espace de travail avec sol irrégulier	
locaux non dédiés dans le milieu du spectacle	bruit superieur a 80 dB	
		réduire le bruit
		signaler les lieux bruyants

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
		porter des protecteurs individuels contre le bruit
		informer et former sur le bruit
		vérifier l'absence d'ototoxique professionnel
	insuffisance de ventilation dans le milieu du spectacle	
	coactivite (plusieurs activites concomitantes dans un meme lieu)	établir un plan de prévention entre entreprise intervenante et utilisatrice
	espace de travail avec défaut d'hygiène	
	défaillance de l'alimentation électrique	groupe électrogène de secours
		sélectivité de l'alimentation électrique
	espace de travail inadapté à l'activité	
	espace de travail avec sol défectueux	
	espace de travail avec sol encombré	ranger

Organisation du travail

Les informations contenues dans la base de données FMP le sont à titre indicatif et devront être validées par une démarche d'évaluation des risques.
Chaque utilisateur reste responsable de la mise en application (et des conséquences éventuelles) de ces données.
Chaque FMP présente une liste de **dangers à priori**. **C'est vous** qui devriez ensuite évaluer les risques, **entreprise par entreprise**, poste par poste.

Caractéristiques ☐ Nuisances ☐ Préventions ☐

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
intermittent du spectacle	precarite du statut generant une charge mentale particuliere	améliorer le statut
	employeurs multiples	
		veiller à la gestion des volumes de travail
	rythme pouvant générer une perturbation de la vie familiale	séparer lieux de vie et lieux de travail
	contrainte relationnelle	
		faciliter la communication
	variabilite, imprevisibilite de la charge de travail	
contact avec les spectateurs	confusion vie privée-vie professionnelle	
		séparer lieux de vie et lieux de travail
	trac	
travail au sein d'une équipe	contrainte relationnelle	
		faciliter la communication
temps d'attente entre deux prises de vue		
horaire variable	horaire generant une perturbation de la vie sociale	
	rythme pouvant générer une perturbation de la vie familiale	séparer lieux de vie et lieux de travail
travail le week-end	horaire generant une perturbation de la vie sociale	
	nuisances liées au travail les dimanches et jours fériés	limiter le nombre de jours fériés travaillés par les salariés
amplitude horaire > 12 H	horaire generant une perturbation de la vie sociale	
	rythme pouvant générer une perturbation de la vie familiale	séparer lieux de vie et lieux de travail
déplacements avec décalages horaires	deplacement professionnel (mission) perturbant la chronobiologie (decalage horaire)	

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
représentation en direct	représentation en public	temps de préparation suffisant
partir en tournée	contrainte relationnelle	
		faciliter la communication
	rythme pouvant générer une perturbation de la vie familiale	séparer lieux de vie et lieux de travail
	déplacement routier	
		prévenir le risque routier
		former les conducteurs routiers
		informer le salarié sur la prise de substances et la conduite
		choisir des véhicules à poste de conduite ergonomique
		utiliser des véhicules appropriés
		informer sur risque routier et affections incompatibles avec la conduite
		respecter les temps de repos
enfants intermittents du spectacle		
fluctuation de la charge de travail dans les métiers du spectacle	horaire generant une perturbation de la vie sociale	
	rythme pouvant générer une perturbation de la vie familiale	séparer lieux de vie et lieux de travail
permanent du spectacle		
contact avec les techniciens du spectacle	nuisances liées au travail en équipe	
	contraintes liées à l'alternance du travail géré seul ou en équipe	
travail de nuit dans le spectacle	travail de nuit occasionnel	

Tâches

Les informations contenues dans la base de données FMP le sont à titre indicatif et devront être validées par une démarche d'évaluation des risques.
Chaque utilisateur reste responsable de la mise en application (et des conséquences éventuelles) de ces données.
Chaque FMP présente une liste de **dangers à priori**. **C'est vous** qui devriez ensuite évaluer les risques, **entreprise par entreprise**, poste par poste.

Caractéristiques ☐ Nuisances ☐ Préventions ☐

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
passer des auditions	situation entrainant une charge mentale particuliere	former à la CAT face à une personne agressive
		former à la CAT face à des personnes différentes
		former à la CAT face à des personnalités difficiles
	sollicitation des cordes vocales, forçage de la voix	organiser des pauses
	déplacement routier	
		prévenir le risque routier
		former les conducteurs routiers
		informer le salarié sur la prise de substances et la conduite
		choisir des véhicules à poste de conduite ergonomique
		utiliser des véhicules appropriés
		informer sur risque routier et affections incompatibles avec la conduite
		respecter les temps de repos
lire le texte		

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
apprendre le texte	situation entrainant une charge mentale particuliere	former à la CAT face à une personne agressive
		former à la CAT face à des personnes différentes
		former à la CAT face à des personnalités difficiles
se préparer physiquement	obligation de variations rapides du poids chez le comédien	
	posture	
		Alterner autant que possible les tâches
		informer sur la prévention des TMS
se préparer mentalement	situation entrainant une charge mentale particuliere	former à la CAT face à une personne agressive
		former à la CAT face à des personnes différentes
		former à la CAT face à des personnalités difficiles
	confrontation avec la souffrance et/ou la mort	favoriser l'analyse de la pratique, et les groupes de paroles
		favoriser le travail en réseau
	situation entraînant une charge émotionnelle	
répéter	situation entrainant une charge mentale particuliere	former à la CAT face à une personne agressive
		former à la CAT face à des personnes différentes
		former à la CAT face à des personnalités difficiles
	travail sous contrainte de temps imposee (travail a la chaine, cadence elevee, salaire au rendement,	veiller à la gestion des volumes de travail
	contrainte relationnelle	
		faciliter la communication
	sollicitation des cordes vocales, forçage de la voix	organiser des pauses

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
	rythme pouvant générer une perturbation de la vie familiale	séparer lieux de vie et lieux de travail
	situation entraînant une charge émotionnelle	
	confrontation avec la souffrance et/ou la mort	favoriser l'analyse de la pratique, et les groupes de paroles
		favoriser le travail en réseau
	nuisances induites par le scénario	relire systématiquement le scénario par le médecin du travail (comédien mineur)
		consulter le médecin du travail sur les risques générés par le scénario
	sollicitation à caractère sexuel par la hiérarchie	
se costumer		
se maquiller ou se faire maquiller	produits de maquillage et de démaquillage (cf produits)	respecter les durées d'utilisation après ouverture
		ne pas stocker les produits près d'une source de chaleur
interpréter le rôle	situation entrainant une charge mentale particuliere	former à la CAT face à une personne agressive
		former à la CAT face à des personnes différentes
		former à la CAT face à des personnalités difficiles
	contrainte relationnelle	
		faciliter la communication
	rythme pouvant générer une perturbation de la vie familiale	séparer lieux de vie et lieux de travail
	confrontation avec la souffrance et/ou la mort	favoriser l'analyse de la pratique, et les groupes de paroles
		favoriser le travail en réseau
	situation entraînant une charge émotionnelle	

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
	sollicitation des cordes vocales, forçage de la voix	organiser des pauses
	représentation en public	temps de préparation suffisant
	nuisances induites par le scénario	relire systématiquement le scénario par le médecin du travail (comédien mineur)
		consulter le médecin du travail sur les risques générés par le scénario
	nuisances du comédien	
		ordonnance de prévention - comédien
	sollicitation à caractère sexuel par la hiérarchie	
	éclairage artificiel	choisir des lampes sans risque photobiologique
		concevoir un éclairage adapté
		assurer la maintenance de l'éclairage
	contraintes liées à la responsabilité dans le monde du spectacle	effectuer une bonne préparation en amont
jouer des situations particulières	nuisances induites par le scénario	relire systématiquement le scénario par le médecin du travail (comédien mineur)
		consulter le médecin du travail sur les risques générés par le scénario
faire la post-synchronisation	sollicitation des cordes vocales, forçage de la voix	organiser des pauses
	situation entrainant une charge mentale particuliere	former à la CAT face à une personne agressive
		former à la CAT face à des personnes différentes
		former à la CAT face à des personnalités difficiles
	contrainte visuelle	concevoir un éclairage adapté

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
faire la promotion du spectacle ou du film	contrainte relationnelle	
		faciliter la communication
	déplacement routier	
		prévenir le risque routier
		former les conducteurs routiers
		informer le salarié sur la prise de substances et la conduite
		choisir des véhicules à poste de conduite ergonomique
		utiliser des véhicules appropriés
		informer sur risque routier et affections incompatibles avec la conduite
		respecter les temps de repos
	rythme pouvant générer une perturbation de la vie familiale	séparer lieux de vie et lieux de travail

Outils et équipements

Les informations contenues dans la base de données FMP le sont à titre indicatif et devront être validées par une démarche d'évaluation des risques.
Chaque utilisateur reste responsable de la mise en application (et des conséquences éventuelles) de ces données.
Chaque FMP présente une liste de **dangers à priori**. **C'est vous** qui devriez ensuite évaluer les risques, **entreprise par entreprise**, poste par poste.

Caractéristiques ☐ Nuisances ☐ Préventions ☐

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
scénario ou texte	nuisances induites par le scénario	relire systématiquement le scénario par le médecin du travail (comédien mineur)
		consulter le médecin du travail sur les risques générés par le scénario
accessoires du comédien		
animaux dressés	morsure ou griffure	informer sur les spécificités des animaux
moyens de locomotion chez le comédien	majoration des risques accidentels	

Produits, matériaux et publics concernés

Les informations contenues dans la base de données FMP le sont à titre indicatif et devront être validées par une démarche d'évaluation des risques.
Chaque utilisateur reste responsable de la mise en application (et des conséquences éventuelles) de ces données.
Chaque FMP présente une liste de **dangers à priori**. **C'est vous** qui devriez ensuite évaluer les risques, **entreprise par entreprise**, poste par poste.

Caractéristiques ☐ Nuisances ☐ Préventions ☐

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
PUBLICS		
critique de spectacle		
acheteur de spectacle		
PRODUITS, MATERIAUX		
cosmetiques et traitement pour cheveux	produit capillaire	
		prévoir un local technique

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
		ordonnance de prévention - coiffeur
		porter des gants, en coiffure
		Veiller à l'hygiène des mains
		appliquer des crèmes protectrices et crèmes d'entretien
		informer sur l'allergie
		effectuer l'éviction totale dans l'environnement professionnel et domestique en cas d'allergie
	cancerogenes, mutagenes, reprotoxiques en coiffure	informer sur le risque cancérogène, mutagène, reprotoxique
		informer sur la prévention renforcée chez la femme en âge de procréer
produits de maquillage	produit cosmetique divers	
		Veiller à l'hygiène des mains
		appliquer des crèmes protectrices et crèmes d'entretien
		informer sur l'allergie
		effectuer l'éviction totale dans l'environnement professionnel et domestique en cas d'allergie
produits pour effets spéciaux	2-propanol	
	ethanol	porter des EPI adaptés
	ammoniaque (NH4OH)	
		appliquer des crèmes protectrices et crèmes d'entretien
	toluene	si possible substituer les plus dangereux

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
	acide naphtalenesulfonique	
	propane	
	proteine de latex	
		Porter des gants appropriés à l'activité
		appliquer des crèmes protectrices et crèmes d'entretien
		Veiller à l'hygiène des mains
		effectuer l'éviction totale dans l'environnement professionnel et domestique en cas d'allergie
boissons et aliments chez les comédiens		
cigarettes, cigares....		
spectateurs	contrainte relationnelle	
		faciliter la communication

Tenues de travail

Les informations contenues dans la base de données FMP le sont à titre indicatif et devront être validées par une démarche d'évaluation des risques.
Chaque utilisateur reste responsable de la mise en application (et des conséquences éventuelles) de ces données.
Chaque FMP présente une liste de **dangers à priori**. **C'est vous** qui devriez ensuite évaluer les risques, **entreprise par entreprise**, poste par poste.

Caractéristiques ☐ Nuisances ☐ Préventions ☐

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
costumes du comédien		

Aide documents uniques / Fiche d'entreprise issue de la **FMP Comédien** consultable sur **https://www.fmppresanse.fr**