

# Comédien

## Aide document unique / fiche d'entreprise

Si ce document peut présenter une aide importante dans la rédaction du Document Unique ou de la Fiche d'Entreprise, **il ne faut pas oublier les points suivants :**

- Quels sont **les risques des autres métiers** de l'entreprise ?
- Les dangers notés correspondent-ils aux risques réels après **évaluation dans l'entreprise concernée ?**

## CARACTÉRISTIQUES MÉDICO-PROFESSIONNELLES











### Lieux de travail






Les informations contenues dans la base de données FMP le sont à titre indicatif et devront être validées par une démarche d'évaluation des risques.




Chaque utilisateur reste responsable de la mise en application (et des conséquences éventuelles) de ces données.










Chaque FMP présente une liste de **dangers à priori**. **C'est vous** qui devriez ensuite évaluer les risques, **entreprise par entreprise**, poste par poste.

Caractéristiques  Nuisances  Préventions

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
lieux pour les spectacles enregistrés	lumière artificielle 	choisir des lampes sans risque photobiologique
		concevoir un éclairage adapté 
		assurer la maintenance de l'éclairage
	espace de travail sousdimensionné	optimiser le rangement
	bruit supérieur à 80 dB 	
		réduire le bruit 
		signaler les lieux bruyants 
		porter des protecteurs individuels contre le bruit 
		informer et former sur le bruit 
		vérifier l'absence d'ototoxique professionnel 
	eclairage localement éblouissant 	concevoir un éclairage adapté 
	espace de travail inadapté à l'activité	
	espace de travail avec sol encombré	ranger

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
	espace de travail avec circulation sur plusieurs niveaux	entretenir les escaliers
		entretenir les sols
		privilégier les sols anti-dérapants
		signaler les dénivelés
lieux pour les spectacles événementiels	bruit de fond 	effectuer le traitement acoustique des locaux à la conception (plafonds, murs, postes)
		réduire le bruit de fond
	intempérie 	
		adapter si possible le poste aux intempéries
		organiser le travail en ambiance chaude 
		porter des vêtements de travail adaptés à la chaleur
		informer les salariés (fortes chaleurs) 
		organiser le travail au froid 
		porter des vêtements adaptés au froid
		former à la CAT en cas d'orage
		mettre en place la CAT face au coup de chaleur
		informer les salariés (grand froid)
	espace de travail avec sol encombré	ranger
	espace de travail inadapté à l'activité	
	espace de travail avec circulation sur plusieurs niveaux	entretenir les escaliers
		entretenir les sols

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
		privilégier les sols anti-dérapants
		signaler les dénivelés
	lumière artificielle 	choisir des lampes sans risque photobiologique
		concevoir un éclairage adapté 
		assurer la maintenance de l'éclairage
lieux pour les spectacles vivants	intemperie 	
		adapter si possible le poste aux intempéries
		organiser le travail en ambiance chaude 
		porter des vêtements de travail adaptés à la chaleur
		informer les salariés (fortes chaleurs) 
		organiser le travail au froid 
		porter des vêtements adaptés au froid
		former à la CAT en cas d'orage
		mettre en place la CAT face au coup de chaleur
		informer les salariés (grand froid)
	bruit supérieur à 80 dB 	
		réduire le bruit 
		signaler les lieux bruyants 
		porter des protecteurs individuels contre le bruit 
		informer et former sur le bruit 

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
		vérifier l'absence d'ototoxique professionnel 
	espace de travail avec sol encombré	ranger
	espace de travail sousdimensionné	optimiser le rangement
	espace de travail avec circulation sur plusieurs niveaux	entretenir les escaliers
		entretenir les sols
		privilégier les sols anti-dérapants
		signaler les dénivelés
	lumière artificielle 	choisir des lampes sans risque photobiologique
		concevoir un éclairage adapté 
		assurer la maintenance de l'éclairage
loge d'artiste	eclairage localement insuffisant 	concevoir un éclairage adapté 
		assurer la maintenance de l'éclairage
	espace de travail sousdimensionné	optimiser le rangement
	ambiance thermique chaude interieure 	
		isoler thermiquement les locaux 
		organiser le travail en ambiance chaude 
		limiter les durées d'exposition à la chaleur 
		porter des vêtements de travail adaptés à la chaleur
		mettre à disposition de l'eau réfrigérée
		informer les salariés (fortes chaleurs) 

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
		aérer et ventiler les locaux
		mettre en place la CAT face au coup de chaleur
domicile de l'artiste		
lieux dédiés dans le milieu du spectacle, en extérieur	coactivité (plusieurs activités concomitantes dans un même lieu)	établir un plan de prévention entre entreprise intervenante et utilisatrice 
	intempérie 	
		adapter si possible le poste aux intempéries
		organiser le travail en ambiance chaude 
		porter des vêtements de travail adaptés à la chaleur
		informer les salariés (fortes chaleurs) 
		organiser le travail au froid 
		porter des vêtements adaptés au froid
		former à la CAT en cas d'orage
		mettre en place la CAT face au coup de chaleur
		informer les salariés (grand froid)
	espace de travail avec sol encombré	ranger
	espace de travail avec sol irrégulier	
locaux non dédiés dans le milieu du spectacle	bruit supérieur à 80 dB 	
		réduire le bruit 
		signaler les lieux bruyants 

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
		porter des protecteurs individuels contre le bruit 
		informer et former sur le bruit 
		vérifier l'absence d'ototoxique professionnel 
	insuffisance de ventilation dans le milieu du spectacle	
	coactivité (plusieurs activités concomitantes dans un même lieu)	établir un plan de prévention entre entreprise intervenante et utilisatrice 
	espace de travail avec défaut d'hygiène	
	défaillance de l'alimentation électrique	groupe électrogène de secours
		sélectivité de l'alimentation électrique
	espace de travail inadapté à l'activité	
	espace de travail avec sol défectueux	
	espace de travail avec sol encombré	ranger

## Organisation du travail

Les informations contenues dans la base de données FMP le sont à titre indicatif et devront être validées par une démarche d'évaluation des risques.

Chaque utilisateur reste responsable de la mise en application (et des conséquences éventuelles) de ces données.


Chaque FMP présente une liste de **dangers à priori**. **C'est vous** qui devriez ensuite évaluer les risques, **entreprise par entreprise**, poste par poste.

Caractéristiques  Nuisances  Préventions

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
intermittent du spectacle 	precarite du statut generant une charge mentale particuliere	améliorer le statut
	employeurs multiples	
		veiller à la gestion des volumes de travail
	rythme pouvant générer une perturbation de la vie familiale	séparer lieux de vie et lieux de travail
	contrainte relationnelle	
		faciliter la communication
	variabilite, imprevisibilite de la charge de travail	
contact avec les spectateurs	confusion vie privée-vie professionnelle	
		séparer lieux de vie et lieux de travail
	trac	
travail au sein d'une équipe	contrainte relationnelle	
		faciliter la communication
temps d'attente entre deux prises de vue		
horaire variable 	horaire generant une perturbation de la vie sociale	
	rythme pouvant générer une perturbation de la vie familiale	séparer lieux de vie et lieux de travail
travail le week-end	horaire generant une perturbation de la vie sociale	
	nuisances liées au travail les dimanches et jours fériés	limiter le nombre de jours fériés travaillés par les salariés
amplitude horaire > 12 H	horaire generant une perturbation de la vie sociale	
	rythme pouvant générer une perturbation de la vie familiale	séparer lieux de vie et lieux de travail
déplacements avec décalages horaires	deplacement professionnel (mission) perturbant la chronobiologie (decalage horaire)	




CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
représentation en direct	représentation en public	temps de préparation suffisant
partir en tournée	contrainte relationnelle	
		faciliter la communication
	rythme pouvant générer une perturbation de la vie familiale	séparer lieux de vie et lieux de travail
	déplacement routier	
		prévenir le risque routier
		aménager des accès
		former les conducteurs routiers 
		signaler temporairement et baliser le chantier
		informer le salarié sur la prise de substances et la conduite 
		choisir des véhicules à poste de conduite ergonomique
		signaler les dénivelés
		utiliser des véhicules appropriés 
		utiliser du matériel sur roulettes
		informer sur risque routier et affections incompatibles avec la conduite
		informer et former à la manutention manuelle 
		mettre à disposition des sanitaires à proximité
		limiter les organisations en horaires atypiques
		respecter les temps de repos






CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
		privilégier les horaires favorisant la récupération
enfants intermittents du spectacle 		
fluctuation de la charge de travail dans les métiers du spectacle	horaire generant une perturbation de la vie sociale	
	rythme pouvant générer une perturbation de la vie familiale	séparer lieux de vie et lieux de travail
permanent du spectacle		
contact avec les techniciens du spectacle	nuisances liées au travail en équipe	
	contraintes liées à l'alternance du travail géré seul ou en équipe	
travail de nuit dans le spectacle	travail de nuit occasionnel	




## Tâches




Les informations contenues dans la base de données FMP le sont à titre indicatif et devront être validées par une démarche d'évaluation des risques. Chaque utilisateur reste responsable de la mise en application (et des conséquences éventuelles) de ces données. Chaque FMP présente une liste de **dangers à priori**. **C'est vous** qui devriez ensuite évaluer les risques, **entreprise par entreprise**, poste par poste.






Caractéristiques  Nuisances  Préventions

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
passer des auditions	situation entrainant une charge mentale particuliere 	former à la CAT face à une personne agressive
		former à la CAT face à des personnes différentes
		former à la CAT face à des personnalités difficiles

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
	sollicitation des cordes vocales, forçage de la voix	organiser des pauses
	déplacement routier	
		prévenir le risque routier
		aménager des accès
		former les conducteurs routiers 
		signaler temporairement et baliser le chantier
		informer le salarié sur la prise de substances et la conduite 
		choisir des véhicules à poste de conduite ergonomique
		signaler les dénivelés
		utiliser des véhicules appropriés 
		utiliser du matériel sur roulettes
		informer sur risque routier et affections incompatibles avec la conduite
		informer et former à la manutention manuelle 
		mettre à disposition des sanitaires à proximité
		limiter les organisations en horaires atypiques
		respecter les temps de repos
		privilégier les horaires favorisant la récupération
lire le texte		
apprendre le texte	situation entraînant une charge mentale particulière 	former à la CAT face à une personne agressive

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
		former à la CAT face à des personnes différentes
		former à la CAT face à des personnalités difficiles
se préparer physiquement	obligation de variations rapides du poids chez le comédien	
	posture 	
se préparer mentalement	situation entraînant une charge mentale particulière 	former à la CAT face à une personne agressive
		former à la CAT face à des personnes différentes
		former à la CAT face à des personnalités difficiles
	confrontation avec la souffrance et/ou la mort	favoriser l'analyse de la pratique, et les groupes de paroles
		favoriser le travail en réseau
	situation entraînant une charge émotionnelle	
répéter	situation entraînant une charge mentale particulière 	former à la CAT face à une personne agressive
		former à la CAT face à des personnes différentes
		former à la CAT face à des personnalités difficiles
	travail sous contrainte de temps imposée (travail à la chaîne, cadence élevée, salaire au rendement,	veiller à la gestion des volumes de travail
	contrainte relationnelle	
		faciliter la communication
	sollicitation des cordes vocales, forçage de la voix	organiser des pauses
	rythme pouvant générer une perturbation de la vie familiale	séparer lieux de vie et lieux de travail
	situation entraînant une charge émotionnelle	
	confrontation avec la souffrance et/ou la mort	favoriser l'analyse de la pratique, et les groupes de paroles

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
		favoriser le travail en réseau
	nuisances induites par le scénario	relire systématiquement le scénario par le médecin du travail (comédien mineur) 
		consulter le médecin du travail sur les risques générés par le scénario
	sollicitation à caractère sexuel par la hiérarchie	
se costumer		
se maquiller ou se faire maquiller	produits de maquillage et de démaquillage (cf produits)	respecter les durées d'utilisation après ouverture
		ne pas stocker les produits près d'une source de chaleur
interpréter le rôle	situation entraînant une charge mentale particulière 	former à la CAT face à une personne agressive
		former à la CAT face à des personnes différentes
		former à la CAT face à des personnalités difficiles
	contrainte relationnelle	
		faciliter la communication
	rythme pouvant générer une perturbation de la vie familiale	séparer lieux de vie et lieux de travail
	confrontation avec la souffrance et/ou la mort	favoriser l'analyse de la pratique, et les groupes de paroles
		favoriser le travail en réseau
	situation entraînant une charge émotionnelle	
	sollicitation des cordes vocales, forçage de la voix	organiser des pauses
	représentation en public	temps de préparation suffisant
	nuisances induites par le scénario	relire systématiquement le scénario par le médecin du travail (comédien mineur) 

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
		consulter le médecin du travail sur les risques générés par le scénario
	nuisances du comédien	
		ordonnance de prévention - comédien
	sollicitation à caractère sexuel par la hiérarchie	
	lumière artificielle 	choisir des lampes sans risque photobiologique
		concevoir un éclairage adapté 
		assurer la maintenance de l'éclairage
	contraintes liées à la responsabilité dans le monde du spectacle	effectuer une bonne préparation en amont
jouer des situations particulières	nuisances induites par le scénario	relire systématiquement le scénario par le médecin du travail (comédien mineur) 
		consulter le médecin du travail sur les risques générés par le scénario
faire la post-synchronisation	sollicitation des cordes vocales, forçage de la voix	organiser des pauses
	situation entraînant une charge mentale particulière 	former à la CAT face à une personne agressive
		former à la CAT face à des personnes différentes
		former à la CAT face à des personnalités difficiles
	contrainte visuelle	concevoir un éclairage adapté 
faire la promotion du spectacle ou du film	contrainte relationnelle	
		faciliter la communication
	déplacement routier	


CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
		prévenir le risque routier
		aménager des accès
		former les conducteurs routiers 
		signaler temporairement et baliser le chantier
		informer le salarié sur la prise de substances et la conduite 
		choisir des véhicules à poste de conduite ergonomique
		signaler les dénivelés
		utiliser des véhicules appropriés 
		utiliser du matériel sur roulettes
		informer sur risque routier et affections incompatibles avec la conduite
		informer et former à la manutention manuelle 
		mettre à disposition des sanitaires à proximité
		limiter les organisations en horaires atypiques
		respecter les temps de repos
		privilégier les horaires favorisant la récupération
	rythme pouvant générer une perturbation de la vie familiale	séparer lieux de vie et lieux de travail

## Outils et équipements

Les informations contenues dans la base de données FMP le sont à titre indicatif et devront être validées par une démarche d'évaluation des risques.

Chaque utilisateur reste responsable de la mise en application (et des conséquences éventuelles) de ces données.  
 Chaque FMP présente une liste de **dangers à priori. C'est vous** qui devriez ensuite évaluer les risques, **entreprise par entreprise**, poste par poste.

Caractéristiques  Nuisances  Préventions

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
scénario ou texte	nuisances induites par le scénario	relire systématiquement le scénario par le médecin du travail (comédien mineur) 
		consulter le médecin du travail sur les risques générés par le scénario
accessoires du comédien		
animaux dressés	morsure ou griffure	informer sur les spécificités des animaux
moyens de locomotion chez le comédien	majoration des risques accidentels	







## Produits, matériaux et publics concernés

Les informations contenues dans la base de données FMP le sont à titre indicatif et devront être validées par une démarche d'évaluation des risques.  
 Chaque utilisateur reste responsable de la mise en application (et des conséquences éventuelles) de ces données.  
 Chaque FMP présente une liste de **dangers à priori. C'est vous** qui devriez ensuite évaluer les risques, **entreprise par entreprise**, poste par poste.

Caractéristiques  Nuisances  Préventions

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
PUBLICS		
critique de spectacle		
acheteur de spectacle		



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
PRODUITS		
cosmétiques et traitement pour cheveux 	produit capillaire	
		prévoir un local technique
		ordonnance de prévention - coiffeur
		porter des gants, en coiffure 
		veiller à l'hygiène des mains
		appliquer des crèmes protectrices et crèmes d'entretien
		informer sur l'allergie
		effectuer l'éviction totale dans l'environnement professionnel et domestique en cas d'allergie
	cancerogènes, mutagènes, reprotoxiques en coiffure 	informer sur le risque cancérogène, mutagène, reprotoxique
		informer sur la prévention renforcée chez la femme en âge de procréer
produits de maquillage	produit cosmétique divers 	
		veiller à l'hygiène des mains
		appliquer des crèmes protectrices et crèmes d'entretien
		informer sur l'allergie
		effectuer l'éviction totale dans l'environnement professionnel et domestique en cas d'allergie
produits pour effets spéciaux	2-propanol 	
	ethanol 	porter des EPI adaptés

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
	ammoniaque (NH <sub>4</sub> OH) 	
		appliquer des crèmes protectrices et crèmes d'entretien
	toluene 	si possible substituer les plus dangereux
	acide naphthalenesulfonique	
	propane	
	proteine de latex 	
		porter des gants appropriés à l'activité 
		appliquer des crèmes protectrices et crèmes d'entretien
		veiller à l'hygiène des mains
		effectuer l'éviction totale dans l'environnement professionnel et domestique en cas d'allergie
boissons et aliments chez les comédiens		
cigarettes, cigares....		
spectateurs	contrainte relationnelle	
		faciliter la communication

## Tenues de travail

Les informations contenues dans la base de données FMP le sont à titre indicatif et devront être validées par une démarche d'évaluation des risques.

Chaque utilisateur reste responsable de la mise en application (et des conséquences éventuelles) de ces données.

Chaque FMP présente une liste de **dangers à priori**. **C'est vous** qui devriez ensuite évaluer les risques, **entreprise par entreprise**, poste par poste.

Caractéristiques  Nuisances  Préventions

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
costumes du comédien		

Aide documents uniques / Fiche d'entreprise issue de la **FMP Comédien** consultable sur <https://www.fmppresanse.fr>