# Costumier(ère)

## Aide document unique / fiche d'entreprise

Si ce document peut présenter une aide importante dans la rédaction du Document Unique ou de la Fiche d'Entreprise, **il ne faut pas oublier les points suivants :**

- Quels sont **les risques des autres métiers** de l'entreprise ?
- Les dangers notés correspondent-ils aux risques réels après **évaluation dans l'entreprise concernée ?**

# CARACTÉRISTIQUES MÉDICO-PROFESSIONNELLES

## Lieux de travail

Les informations contenues dans la base de données FMP le sont à titre indicatif et devront être validées par une démarche d'évaluation des risques.
Chaque utilisateur reste responsable de la mise en application (et des conséquences éventuelles) de ces données.
Chaque FMP présente une liste de **dangers à priori**. **C'est vous** qui devriez ensuite évaluer les risques, **entreprise par entreprise**, poste par poste.

Caractéristiques ☐ Nuisances ☐ Préventions ☐

| CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES | NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER | PRÉVENTIONS |
|---|---|---|
| atelier du costumier | coactivite (plusieurs activites concomitantes dans un meme lieu) | établir un plan de prévention entre entreprise intervenante et utilisatrice |
| | espace de travail avec sol encombré | ranger |
| | insuffisance de ventilation dans le milieu du spectacle | |
| locaux temporaires de fabrication de costumes | coactivite (plusieurs activites concomitantes dans un meme lieu) | établir un plan de prévention entre entreprise intervenante et utilisatrice |
| | autre ambiance thermique en general | adapter l'aération et la ventilation |
| | | isoler thermiquement les locaux |
| | | préserver le confort thermique |
| | | installer des lampes dégageant peu de chaleur type LEDS |
| | | aérer et ventiler les locaux |
| | majoration des risques accidentels | |
| | espace de travail avec sol encombré | ranger |
| | espace de travail inadapté à l'activité | |

| CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES | NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER | PRÉVENTIONS |
|---|---|---|
| atelier de costumes au domicile privé | rythme pouvant générer une perturbation de la vie familiale | séparer lieux de vie et lieux de travail |
| | confusion vie privée-vie professionnelle | |
| | | séparer lieux de vie et lieux de travail |
| | espace de travail inadapté à l'activité | |
| entrepôts de vêtements | espace de travail sousdimensionné | optimiser le rangement |
| loge d'artiste | eclairage localement insuffisant | concevoir un éclairage adapté |
| | | assurer la maintenance de l'éclairage |
| | espace de travail sousdimensionné | optimiser le rangement |
| | ambiance thermique chaude interieure | |
| | | isoler thermiquement les locaux |
| | | organiser le travail en ambiance chaude |
| | | limiter les durées d'exposition à la chaleur |
| | | porter des vêtements de travail adaptés à la chaleur |
| | | mettre à disposition de l'eau réfrigérée |
| | | informer les salariés (fortes chaleurs) |
| | | aérer et ventiler les locaux |
| | | mettre en place la CAT face au coup de chaleur |
| lieux pour les spectacles enregistrés | lumiere artificielle | choisir des lampes sans risque photobiologique |
| | | concevoir un éclairage adapté |
| | | assurer la maintenance de l'éclairage |

| CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES | NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER | PRÉVENTIONS |
|---|---|---|
| | | |
| | espace de travail sousdimensionné | optimiser le rangement |
| | bruit superieur a 80 dB | |
| | | réduire le bruit |
| | | signaler les lieux bruyants |
| | | porter des protecteurs individuels contre le bruit |
| | | informer et former sur le bruit |
| | | vérifier l'absence d'ototoxique professionnel |
| | eclairage localement eblouissant | concevoir un éclairage adapté |
| | espace de travail inadapté à l'activité | |
| | espace de travail avec sol encombré | ranger |
| | espace de travail avec circulation sur plusieurs niveaux | entretenir les escaliers |
| | | entretenir les sols |
| | | privilégier les sols anti-dérapants |
| | | signaler les dénivelés |
| lieux pour les spectacles vivants | intemperie | |
| | | adapter si possible le poste aux intempéries |
| | | organiser le travail en ambiance chaude |
| | | porter des vêtements de travail adaptés à la chaleur |
| | | informer les salariés (fortes chaleurs) |

| CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES | NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER | PRÉVENTIONS |
|---|---|---|
| | | organiser le travail au froid |
| | | porter des vêtements adaptés au froid |
| | | former à la CAT en cas d'orage |
| | | mettre en place la CAT face au coup de chaleur |
| | | informer les salariés (grand froid) |
| | bruit superieur a 80 dB | |
| | | réduire le bruit |
| | | signaler les lieux bruyants |
| | | porter des protecteurs individuels contre le bruit |
| | | informer et former sur le bruit |
| | | vérifier l'absence d'ototoxique professionnel |
| | espace de travail avec sol encombré | ranger |
| | espace de travail sousdimensionné | optimiser le rangement |
| | espace de travail avec circulation sur plusieurs niveaux | entretenir les escaliers |
| | | entretenir les sols |
| | | privilégier les sols anti-dérapants |
| | | signaler les dénivelés |
| | lumiere artificielle | choisir des lampes sans risque photobiologique |
| | | concevoir un éclairage adapté |
| | | assurer la maintenance de l'éclairage |

## Organisation du travail

Les informations contenues dans la base de données FMP le sont à titre indicatif et devront être validées par une démarche d'évaluation des risques.
Chaque utilisateur reste responsable de la mise en application (et des conséquences éventuelles) de ces données.
Chaque FMP présente une liste de **dangers à priori**. **C'est vous** qui devriez ensuite évaluer les risques, **entreprise par entreprise**, poste par poste.

Caractéristiques ☐ Nuisances ☐ Préventions ☐

| CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES | NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER | PRÉVENTIONS |
|---|---|---|
| intermittent du spectacle | precarite du statut generant une charge mentale particuliere | améliorer le statut |
| | employeurs multiples | |
| | | veiller à la gestion des volumes de travail |
| | rythme pouvant générer une perturbation de la vie familiale | séparer lieux de vie et lieux de travail |
| | contrainte relationnelle | |
| | | faciliter la communication |
| | variabilite, imprevisibilite de la charge de travail | |
| multiplicité des tâches | nuisances liées à la simultanéité des tâches | |
| | | planifier le travail |
| | | veiller à la gestion des volumes de travail |
| délais à respecter | travail sous contrainte de temps imposee (travail a la chaine, cadence elevee, salaire au rendement, | veiller à la gestion des volumes de travail |
| coactivité | coactivite (plusieurs activites concomitantes dans un meme lieu) | établir un plan de prévention entre entreprise intervenante et utilisatrice |
| travail au sein d'une équipe | contrainte relationnelle | |
| | | faciliter la communication |

| CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES | NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER | PRÉVENTIONS |
|---|---|---|
| autonomie décisionnelle | | |
| travail en relation avec le réalisateur ou le metteur en scène | contrainte relationnelle | |
| | | faciliter la communication |
| contact avec les artistes | contrainte relationnelle | |
| | | faciliter la communication |
| atypie des horaires | travail poste 3x8, 5x8 | |
| | | limiter les organisations en horaires atypiques |
| | | privilégier le volontariat |
| | | respecter les temps de repos |
| | | informer sur la chronobiologie |
| | | conseiller en hygiène de vie en cas de travail en horaires décalés |
| fluctuation hebdomadaire de la charge de travail | rythme pouvant générer une perturbation de la vie familiale | séparer lieux de vie et lieux de travail |
| repos < 48 H consécutives | repos hebdomadaire regulierement inferieur a 48 h | privilégier les horaires favorisant la récupération |
| déplacements de durée variable | horaire generant une perturbation de la vie sociale | |
| | rythme pouvant générer une perturbation de la vie familiale | séparer lieux de vie et lieux de travail |
| partir en tournée | contrainte relationnelle | |
| | | faciliter la communication |
| | rythme pouvant générer une perturbation de la vie familiale | séparer lieux de vie et lieux de travail |
| | déplacement routier | |

| CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES | NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER | PRÉVENTIONS |
|---|---|---|
| | | prévenir le risque routier |
| | | aménager des accès |
| | | former les conducteurs routiers |
| | | signaler temporairement et baliser le chantier |
| | | informer le salarié sur la prise de substances et la conduite |
| | | choisir des véhicules à poste de conduite ergonomique |
| | | signaler les dénivelés |
| | | utiliser des véhicules appropriés |
| | | utiliser du matériel sur roulettes |
| | | informer sur risque routier et affections incompatibles avec la conduite |
| | | informer et former à la manutention manuelle |
| | | mettre à disposition des sanitaires à proximité |
| | | limiter les organisations en horaires atypiques |
| | | respecter les temps de repos |
| | | privilégier les horaires favorisant la récupération |
| déplacements avec décalages horaires | deplacement professionnel (mission) perturbant la chronobiologie (decalage horaire) | |
| travail à son domicile | isolement psychologique | favoriser le travail en réseau |
| | confusion vie privée-vie professionnelle | |

| CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES | NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER | PRÉVENTIONS |
|---|---|---|
| | | séparer lieux de vie et lieux de travail |
| permanent du spectacle | | |

## Tâches

Les informations contenues dans la base de données FMP le sont à titre indicatif et devront être validées par une démarche d'évaluation des risques.
Chaque utilisateur reste responsable de la mise en application (et des conséquences éventuelles) de ces données.
Chaque FMP présente une liste de **dangers à priori**. **C'est vous** qui devriez ensuite évaluer les risques, **entreprise par entreprise**, poste par poste.

Caractéristiques ☐ Nuisances ☐ Préventions ☐

| CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES | NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER | PRÉVENTIONS |
|---|---|---|
| faire des recherches documentaires | ecran de visualisation | |
| | | choisir un siège ergonomique |
| | | choisir du mobilier de poste informatique adapté |
| | | installer ergonomiquement le poste de travail avec écran |
| | | aménager un espace de travail spacieux |
| | | choisir des logiciels ergonomiques |
| | | alterner les tâches |
| créer et réaliser la maquette des costumes | nuisances du costumier | |
| | | ordonnance de prévention - costumier |
| rechercher les costumes existants | port de charge (déplacement horizontal) | |

| CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES | NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER | PRÉVENTIONS |
|---|---|---|
| | | prévenir les risques liés à la manutention manuelle |
| | | Utiliser des aides à la manutention |
| | | améliorer la préhension des charges |
| | | respecter les limites de port de charges réglementaires |
| | | porter des chaussures de sécurité |
| | | informer et former à la manutention manuelle |
| | | proposer une formation action PRAP |
| acheter des vêtements contemporains | | |
| acheter des tissus, fils ... | port de charge (déplacement horizontal) | |
| | | prévenir les risques liés à la manutention manuelle |
| | | Utiliser des aides à la manutention |
| | | améliorer la préhension des charges |
| | | respecter les limites de port de charges réglementaires |
| | | porter des chaussures de sécurité |
| | | informer et former à la manutention manuelle |
| | | proposer une formation action PRAP |
| réaliser le patron | | |
| couper le tissu | port de charge (déplacement horizontal) | |
| | | prévenir les risques liés à la manutention manuelle |
| | | Utiliser des aides à la manutention |

| CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES | NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER | PRÉVENTIONS |
|---|---|---|
| | | améliorer la préhension des charges |
| | | respecter les limites de port de charges réglementaires |
| | | porter des chaussures de sécurité |
| | | informer et former à la manutention manuelle |
| | | proposer une formation action PRAP |
| coudre les modèles | mouvement répétitif | prévenir les TMS |
| | piqure d'aiguille | utiliser un dé à coudre |
| | contrainte visuelle | concevoir un éclairage adapté |
| | posture du cou en flexion | |
| | port de charge (déplacement horizontal) | |
| | | prévenir les risques liés à la manutention manuelle |
| | | Utiliser des aides à la manutention |
| | | améliorer la préhension des charges |
| | | respecter les limites de port de charges réglementaires |
| | | porter des chaussures de sécurité |
| | | informer et former à la manutention manuelle |
| | | proposer une formation action PRAP |
| réaliser des effets spéciaux sur les tissus | teinture pour tissu (cf produits) | |
| | agents de blanchiment (cf. produits) | |

| CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES | NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER | PRÉVENTIONS |
|---|---|---|
| | produits de maquillage et de démaquillage (cf produits) | respecter les durées d'utilisation après ouverture |
| | | ne pas stocker les produits près d'une source de chaleur |
| | cire polish paraffine | |
| | contact avec les pieces chaudes | porter des gants |
| | | mettre en place la CAT devant une brûlure |
| | flamme | mettre en place la CAT devant une brûlure |
| | | porter des gants appropriés à l'activité |
| faire essayer les vêtements à l'artiste | contrainte relationnelle | |
| | | faciliter la communication |
| | posture | |
| ranger les costumes sur les portants | posture de l'épaule avec élévation de l'épaule | aménager le poste de façon ergonomique |
| | | choisir un matériel ergonomique |
| | port de charge (déplacement horizontal) | |
| | | prévenir les risques liés à la manutention manuelle |
| | | Utiliser des aides à la manutention |
| | | améliorer la préhension des charges |
| | | respecter les limites de port de charges réglementaires |
| | | porter des chaussures de sécurité |
| | | informer et former à la manutention manuelle |
| | | proposer une formation action PRAP |

| CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES | NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER | PRÉVENTIONS |
|---|---|---|
| conduire un Véhicule Léger | déplacement routier | |
| | | prévenir le risque routier |
| | | aménager des accès |
| | | former les conducteurs routiers |
| | | signaler temporairement et baliser le chantier |
| | | informer le salarié sur la prise de substances et la conduite |
| | | choisir des véhicules à poste de conduite ergonomique |
| | | signaler les dénivelés |
| | | utiliser des véhicules appropriés |
| | | utiliser du matériel sur roulettes |
| | | informer sur risque routier et affections incompatibles avec la conduite |
| | | informer et former à la manutention manuelle |
| | | mettre à disposition des sanitaires à proximité |
| | | limiter les organisations en horaires atypiques |
| | | respecter les temps de repos |
| | | privilégier les horaires favorisant la récupération |
| | contrainte de la conduite VL professionnelle | |
| | | utiliser des véhicules appropriés |

| CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES | NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER | PRÉVENTIONS |
|---|---|---|
| | | respecter l'interdiction d'utilisation du téléphone au volant en conduisant |
| | | former le conducteur de véhicule léger |
| | | informer sur risque routier et affections incompatibles avec la conduite |
| | | informer le salarié sur la prise de substances et la conduite |
| | posture assise | |
| | | limiter la posture assise prolongée |
| | | veiller à l'ergonomie du poste |
| | | informer sur la prévention des TMS |
| faire des retouches | | |
| se déplacer pour des achats | contrainte de la conduite VL professionnelle | |
| | | utiliser des véhicules appropriés |
| | | respecter l'interdiction d'utilisation du téléphone au volant en conduisant |
| | | former le conducteur de véhicule léger |
| | | informer sur risque routier et affections incompatibles avec la conduite |
| | | informer le salarié sur la prise de substances et la conduite |

## Outils et équipements

Les informations contenues dans la base de données FMP le sont à titre indicatif et devront être validées par une démarche d'évaluation des risques.
Chaque utilisateur reste responsable de la mise en application (et des conséquences éventuelles) de ces données.
Chaque FMP présente une liste de **dangers à priori**. **C'est vous** qui devriez ensuite évaluer les risques, **entreprise par entreprise**, poste par poste.

Caractéristiques ☐ Nuisances ☐ Préventions ☐

| CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES | NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER | PRÉVENTIONS |
|---|---|---|
| machine à coudre | outil piquant | mettre à disposition une trousse d'urgence |
| | | former SST |
| | contrainte visuelle | concevoir un éclairage adapté |
| | machines non conformes | mettre les équipements de travail en conformité |
| fer à repasser | objet brulant | mettre en place la CAT devant une brûlure |
| | matériel électrique défectueux | respecter le degré et la classe de protection |
| | | signaler toute prise électrique détériorée à la personne habilitée |
| | | maintenir et contrôler régulièrement le matériel électrique |
| | ambiance thermique chaude interieure | |
| | | isoler thermiquement les locaux |
| | | organiser le travail en ambiance chaude |
| | | limiter les durées d'exposition à la chaleur |
| | | porter des vêtements de travail adaptés à la chaleur |
| | | mettre à disposition de l'eau réfrigérée |
| | | informer les salariés (fortes chaleurs) |
| | | aérer et ventiler les locaux |
| | | mettre en place la CAT face au coup de chaleur |

| CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES | NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER | PRÉVENTIONS |
|---|---|---|
| générateur de vapeur | objet brulant | mettre en place la CAT devant une brûlure |
| mannequin | | |
| petit matériel de couture | | |
| tables de repassage | | |
| portants | | |
| pantographe | | |

## Produits, matériaux et publics concernés

Les informations contenues dans la base de données FMP le sont à titre indicatif et devront être validées par une démarche d'évaluation des risques.
Chaque utilisateur reste responsable de la mise en application (et des conséquences éventuelles) de ces données.
Chaque FMP présente une liste de **dangers à priori**. **C'est vous** qui devriez ensuite évaluer les risques, **entreprise par entreprise**, poste par poste.

Caractéristiques ☐ Nuisances ☐ Préventions ☐

| CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES | NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER | PRÉVENTIONS |
|---|---|---|
| PRODUITS | | |
| tissus | | |
| cuir | poussiere de cuir | |
| accessoires de décoration des costumes | plumes | |
| teintures pour tissus | vegetal | |
| | | conseils de prévention - protection cutanée |
| | | veiller à l'hygiène des mains |

| CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES | NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER | PRÉVENTIONS |
|---|---|---|
| | | éviter contact mains et visage |
| | | porter des gants |
| | | appliquer des crèmes protectrices et crèmes d'entretien |
| | | effectuer l'éviction totale dans l'environnement professionnel et domestique en cas d'allergie |
| | teinture pour tissu | aérer, ventiler, locaux à polluant à risque non spécifique |
| | | porter une tenue adaptée |
| | | porter des gants adaptés au risque chimique |
| | | porter des lunettes ou une visière de protection |
| eau de javel | agent de blanchiment (eau de javel, etc...) | |
| | | former à l'utilisation de l'eau de javel |
| | | porter des gants |
| | | porter des lunettes ou une visière de protection |
| produits de maquillage | produit cosmetique divers | |
| | | veiller à l'hygiène des mains |
| | | appliquer des crèmes protectrices et crèmes d'entretien |
| | | informer sur l'allergie |
| | | effectuer l'éviction totale dans l'environnement professionnel et domestique en cas d'allergie |
| PUBLICS | | |
| artistes | situation entrainant une charge mentale particuliere | former à la CAT face à une personne agressive |

| CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES | NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER | PRÉVENTIONS |
|---|---|---|
| | | former à la CAT face à des personnes différentes |
| | | former à la CAT face à des personnalités difficiles |
| équipe de production du spectacle | contrainte relationnelle | |
| | | faciliter la communication |

## Tenues de travail

Les informations contenues dans la base de données FMP le sont à titre indicatif et devront être validées par une démarche d'évaluation des risques.
Chaque utilisateur reste responsable de la mise en application (et des conséquences éventuelles) de ces données.
Chaque FMP présente une liste de **dangers à priori**. **C'est vous** qui devriez ensuite évaluer les risques, **entreprise par entreprise**, poste par poste.

Caractéristiques ☐ Nuisances ☐ Préventions ☐

| CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES | NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER | PRÉVENTIONS |
|---|---|---|
| tenue personnelle souvent portée | salissures des tenues | faire fournir la tenue de travail (par l'entreprise) |
| | | adapter sa tenue de travail |
| | | changer fréquemment de tenue de travail |
| | | mettre à disposition des vestiaires à double compartiment |
| tablier | | |
| gants adaptés aux produits chimiques utilisés. | | |
| lunettes de protection | | |

Aide documents uniques / Fiche d'entreprise issue de la **FMP Costumier(ère)** consultable sur **https://www.fmppresanse.fr**