Musicien instrumentiste (instruments à vent)

Aide document unique / fiche d'entreprise

Si ce document peut présenter une aide importante dans la rédaction du Document Unique ou de la Fiche d'Entreprise, **il ne faut pas oublier les points suivants :**

- Quels sont **les risques des autres métiers** de l'entreprise ?
- Les dangers notés correspondent-ils aux risques réels après **évaluation dans l'entreprise concernée ?**

CARACTÉRISTIQUES MÉDICO-PROFESSIONNELLES

Lieux de travail

Les informations contenues dans la base de données FMP le sont à titre indicatif et devront être validées par une démarche d'évaluation des risques.
Chaque utilisateur reste responsable de la mise en application (et des conséquences éventuelles) de ces données.
Chaque FMP présente une liste de **dangers à priori**. **C'est vous** qui devriez ensuite évaluer les risques, **entreprise par entreprise**, poste par poste.

Caractéristiques ☐ Nuisances ☐ Préventions ☐

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
lieux dédiés à la musique	bruit superieur a 80 dB	
		réduire le bruit
		signaler les lieux bruyants
		porter des protecteurs individuels contre le bruit
		informer et former sur le bruit
		vérifier l'absence d'ototoxique professionnel
	éclairage artificiel	choisir des lampes sans risque photobiologique
		concevoir un éclairage adapté
		assurer la maintenance de l'éclairage
	cables électriques dans le passage	attacher et protéger les cables
	intempérie	
		adapter si possible le poste aux intempéries

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
		organiser le travail en ambiance chaude
		conseil au salarié : porter des vêtements de travail adaptés à la chaleur
		informer les salariés (fortes chaleurs)
		organiser le travail au froid
		Porter des vêtements adaptés au froid
		former à la CAT en cas d'orage
		mettre en place la CAT face au coup de chaleur
		informer les salariés (grand froid)
	espace de travail sousdimensionné	optimiser le rangement
lieux non dédiés à la musique	bruit superieur a 80 dB	
		réduire le bruit
		signaler les lieux bruyants
		porter des protecteurs individuels contre le bruit
		informer et former sur le bruit
		vérifier l'absence d'ototoxique professionnel
	insuffisance d'insonorisation	
	éclairage artificiel	choisir des lampes sans risque photobiologique
		concevoir un éclairage adapté

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
		assurer la maintenance de l'éclairage
	espace de travail sousdimensionné	optimiser le rangement
	cables électriques dans le passage	attacher et protéger les cables
	intempérie	
		adapter si possible le poste aux intempéries
		organiser le travail en ambiance chaude
		conseil au salarié : porter des vêtements de travail adaptés à la chaleur
		informer les salariés (fortes chaleurs)
		organiser le travail au froid
		Porter des vêtements adaptés au froid
		former à la CAT en cas d'orage
		mettre en place la CAT face au coup de chaleur
		informer les salariés (grand froid)
domicile de l'artiste		

Organisation du travail

Les informations contenues dans la base de données FMP le sont à titre indicatif et devront être validées par une démarche d'évaluation des risques.
Chaque utilisateur reste responsable de la mise en application (et des conséquences éventuelles) de ces données.
Chaque FMP présente une liste de **dangers à priori**. **C'est vous** qui devriez ensuite évaluer les risques, **entreprise par entreprise**, poste par poste.

Caractéristiques ☐ Nuisances ☐ Préventions ☐

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
intermittent du spectacle	precarite du statut generant une charge mentale particuliere	améliorer le statut
	employeurs multiples	
		veiller à la gestion des volumes de travail
	rythme pouvant générer une perturbation de la vie familiale	séparer lieux de vie et lieux de travail
	contrainte relationnelle	
		faciliter la communication
	variabilite, imprevisibilite de la charge de travail	
permanent du spectacle		
travail au sein d'une formation musicale		
travail à son domicile	isolement psychologique	favoriser le travail en réseau
	confusion vie privée-vie professionnelle	
		séparer lieux de vie et lieux de travail
coactivité dans le milieu du spectacle	coactivite (plusieurs activites concomitantes dans un meme lieu)	établir un plan de prévention entre entreprise intervenante et utilisatrice
contact avec les spectateurs	confusion vie privée-vie professionnelle	
		séparer lieux de vie et lieux de travail
	trac	
contact avec les techniciens du spectacle	nuisances liées au travail en équipe	
	contraintes liées à l'alternance du travail géré seul ou en équipe	

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
horaire variable	horaire generant une perturbation de la vie sociale	
	rythme pouvant générer une perturbation de la vie familiale	séparer lieux de vie et lieux de travail
travail de nuit dans le spectacle	travail de nuit occasionnel	
partir en tournée	contrainte relationnelle	
		faciliter la communication
	rythme pouvant générer une perturbation de la vie familiale	séparer lieux de vie et lieux de travail
	déplacement routier	
		prévenir le risque routier
		former les conducteurs routiers
		informer le salarié sur la prise de substances et la conduite
		choisir des véhicules à poste de conduite ergonomique
		utiliser des véhicules appropriés
		informer sur risque routier et affections incompatibles avec la conduite
		respecter les temps de repos
déplacements avec décalages horaires	deplacement professionnel (mission) perturbant la chronobiologie (decalage horaire)	
hébergement provisoire		

Tâches

Les informations contenues dans la base de données FMP le sont à titre indicatif et devront être validées par une démarche d'évaluation des risques.
Chaque utilisateur reste responsable de la mise en application (et des conséquences éventuelles) de ces données.
Chaque FMP présente une liste de **dangers à priori**. **C'est vous** qui devriez ensuite évaluer les risques, **entreprise par entreprise**, poste par poste.

Caractéristiques ☐ Nuisances ☐ Préventions ☐

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
jouer de l'instrument à vent en répétition et/ou en représentation	mouvement répétitif de la main et des doigts	
	préhension en force de la main	
	pression cutanéo-muqueuse par contact avec l'instrument à vent	Prophylaxie bucco-dentaire
	nuisance labiale de l'embouchure de l'instrument à vent	
	nuisance dentaire liée à l'embouchure de l'instrument à vent	
	hyperpression dans les voies aériennes	
	posture debout avec piétinement	
		conseils de prévention - insuffisance veineuse
	posture assise	
		limiter la posture assise prolongée
		veiller à l'ergonomie du poste
		informer sur la prévention des TMS
	posture du cou	
	bruit superieur a 80 dB	

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
		réduire le bruit
		signaler les lieux bruyants
		porter des protecteurs individuels contre le bruit
		informer et former sur le bruit
		vérifier l'absence d'ototoxique professionnel
	sollicitations visuelles du musicien	centrer la partition
		concevoir un éclairage adapté
	trac	
	contrainte relationnelle	
		faciliter la communication
	cf outils et équipements	
	nuisances du musicien instrumentiste (instruments à vent)	
		ordonnance de prévention - musicien instrumentiste à vent
passer des auditions musicales ou concours	situation entrainant une charge mentale particuliere	former à la CAT face à une personne agressive
		former à la CAT face à des personnes différentes
		former à la CAT face à des personnalités difficiles
	trac	
	déplacement routier	
		prévenir le risque routier

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
		former les conducteurs routiers
		informer le salarié sur la prise de substances et la conduite
		choisir des véhicules à poste de conduite ergonomique
		utiliser des véhicules appropriés
		informer sur risque routier et affections incompatibles avec la conduite
		respecter les temps de repos
	port de charge (déplacement horizontal)	
		prévenir les risques liés à la manutention manuelle
		Utiliser des aides à la manutention
		améliorer la préhension des charges
		respecter les limites de port de charges réglementaires
		informer et former à la manutention manuelle
		proposer une formation action PRAP
		Porter des chaussures de sécurité
se déplacer pour un concert	déplacement routier	
		prévenir le risque routier
		former les conducteurs routiers
		informer le salarié sur la prise de substances et la conduite

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
		choisir des véhicules à poste de conduite ergonomique
		utiliser des véhicules appropriés
		informer sur risque routier et affections incompatibles avec la conduite
		respecter les temps de repos
	contrainte de la conduite VL professionnelle	
		utiliser des véhicules appropriés
		respecter l'interdiction d'utilisation du téléphone au volant en conduisant
		former le conducteur de véhicule léger
		informer sur risque routier et affections incompatibles avec la conduite
		informer le salarié sur la prise de substances et la conduite
	contrainte de la conduite de nuit	organiser des pauses
		géolocalisation du véhicule
	décalage horaire	
se préparer pour le spectacle		
installer les instruments sur scène	soulèvement de charge (déplacement vertical)	Utiliser les aides à la manutention
entretenir son instrument		
participer à la promotion du spectacle	situation entraînant une charge émotionnelle	
	nuisances liées au contact avec le public	

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
enregistrer l'oeuvre musicale en studio		
développer ses réseaux professionnels (spectacle)	nuisances liées à la gestion de l'employabilité, de la carrière	
enseigner la pratique instrumentale		
effectuer des tâches annexes dans le milieu du spectacle		

Outils et équipements

Les informations contenues dans la base de données FMP le sont à titre indicatif et devront être validées par une démarche d'évaluation des risques.
Chaque utilisateur reste responsable de la mise en application (et des conséquences éventuelles) de ces données.
Chaque FMP présente une liste de **dangers à priori**. **C'est vous** qui devriez ensuite évaluer les risques, **entreprise par entreprise**, poste par poste.

Caractéristiques ☐ Nuisances ☐ Préventions ☐

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
CUIVRES		
trombones		
trompettes		
cors		
tuba		
BOIS A ANCHE SIMPLE		
saxophones		

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
clarinette		
BOIS A ANCHE DOUBLE		
basson		
bombarde et cornemuse		
FLUTES		
flûte à bec		
flûte traversière		
VENTS A ANCHE LIBRE		
accordéon, bandonéon, concertina		
orgue, orgue de barbarie, harmonium		
harmonicas		
AUTRES ACCESSOIRES		
étuis pour instruments de musique		
partitions		
pied support instrument		
sourdine		
matériel de sonorisation du musicien		
microphone		

Produits, matériaux et publics concernés

Les informations contenues dans la base de données FMP le sont à titre indicatif et devront être validées par une démarche d'évaluation des risques.
Chaque utilisateur reste responsable de la mise en application (et des conséquences éventuelles) de ces données.
Chaque FMP présente une liste de **dangers à priori**. **C'est vous** qui devriez ensuite évaluer les risques, **entreprise par entreprise**, poste par poste.

Caractéristiques ☐ Nuisances ☐ Préventions ☐

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
PUBLICS		
spectateurs	contrainte relationnelle	
		faciliter la communication
auditeurs		
chef d'orchestre		
agent artistique		
technicien son		
critique de spectacle		
acheteur de spectacle		

Tenues de travail

Les informations contenues dans la base de données FMP le sont à titre indicatif et devront être validées par une démarche d'évaluation des risques.
Chaque utilisateur reste responsable de la mise en application (et des conséquences éventuelles) de ces données.
Chaque FMP présente une liste de **dangers à priori**. **C'est vous** qui devriez ensuite évaluer les risques, **entreprise par entreprise**, poste par poste.

Caractéristiques ☐ Nuisances ☐ Préventions ☐

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
tenue civile de type "code vestimentaire"		
bouchons d'oreille		
tenue de scène		

Aide documents uniques / Fiche d'entreprise issue de la **FMP Musicien instrumentiste (instruments à vent)** consultable sur **https://www.fmppresanse.fr**