

Cadreur

Aide document unique / fiche d'entreprise

Si ce document peut présenter une aide importante dans la rédaction du Document Unique ou de la Fiche d'Entreprise, **il ne faut pas oublier les points suivants :**

- Quels sont **les risques des autres métiers** de l'entreprise ?
- Les dangers notés correspondent-ils aux risques réels après **évaluation dans l'entreprise concernée ?**

CARACTÉRISTIQUES MÉDICO-PROFESSIONNELLES

Lieux de travail

Les informations contenues dans la base de données FMP le sont à titre indicatif et devront être validées par une démarche d'évaluation des risques. Chaque utilisateur reste responsable de la mise en application (et des conséquences éventuelles) de ces données. Chaque FMP présente une liste de **dangers à priori**. **C'est vous** qui devriez ensuite évaluer les risques, **entreprise par entreprise**, poste par poste.

Caractéristiques ☐ Nuisances ☐ Préventions ☐

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
multiplicité des lieux (spectacle)	chute d'objets	mettre les équipements de travail en conformité 
		porter des chaussures de sécurité
		porter un casque
		porter des gants de protection contre les risques mécaniques
	eclairage localement insuffisant 	concevoir un éclairage adapté 
		assurer la maintenance de l'éclairage
	espace de travail sousdimensionné	optimiser le rangement
	lumiere artificielle 	choisir des lampes sans risque photobiologique
		concevoir un éclairage adapté 
		assurer la maintenance de l'éclairage
locaux dédiés dans le milieu du spectacle	espace de travail inadapté à l'activité	
	espace de travail sousdimensionné	optimiser le rangement
	lumiere artificielle 	choisir des lampes sans risque photobiologique

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
		concevoir un éclairage adapté 
		assurer la maintenance de l'éclairage
	espace de travail avec sol encombré	ranger
	espace de travail avec sol irrégulier	
	bruit supérieur à 80 dB 	
		réduire le bruit 
		signaler les lieux bruyants 
		porter des protecteurs individuels contre le bruit 
		informer et former sur le bruit 
		vérifier l'absence d'ototoxique professionnel 
lieux non dédiés dans le milieu du spectacle, en extérieur	intempérie 	
		adapter si possible le poste aux intempéries
		organiser le travail en ambiance chaude 
		porter des vêtements de travail adaptés à la chaleur
		informer les salariés (fortes chaleurs) 
		organiser le travail au froid 
		porter des vêtements adaptés au froid
		former à la CAT en cas d'orage
		mettre en place la CAT face au coup de chaleur

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
		informer les salariés (grand froid)
	bruit supérieur à 80 dB 	
		réduire le bruit 
		signaler les lieux bruyants 
		porter des protecteurs individuels contre le bruit 
		informer et former sur le bruit 
		vérifier l'absence d'ototoxique professionnel 
	espace de travail avec sol irrégulier	
	espace de travail avec sol encombré	ranger
	espace de travail avec sol glissant	nettoyer régulièrement les sols
		installer des sols anti-dérapants
	espace de travail inadapté à l'activité	
	lumière artificielle 	choisir des lampes sans risque photobiologique
		concevoir un éclairage adapté 
		assurer la maintenance de l'éclairage
appareils volants		
milieu maritime		
milieu hyperbare 	nuisances du salarié en milieu hyperbare	
		ordonnance de prévention - salarié en milieu hyperbare

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
	pression supérieure à la pression atmosphérique (SIR) 	
		respecter les procédures (milieu hyperbare)
		Former au risque hyperbare
		ordonnance de prévention - salarié en milieu hyperbare
		rédiger la fiche de sécurité
lieu de travail à l'étranger 	moustique	
	anophele	
locaux non dédiés dans le milieu du spectacle	bruit supérieur à 80 dB 	
		réduire le bruit 
		signaler les lieux bruyants 
		porter des protecteurs individuels contre le bruit 
		informer et former sur le bruit 
		vérifier l'absence d'ototoxique professionnel 
	insuffisance de ventilation dans le milieu du spectacle	
	coactivité (plusieurs activités concomitantes dans un même lieu)	établir un plan de prévention entre entreprise intervenante et utilisatrice 
	espace de travail avec défaut d'hygiène	
	défaillance de l'alimentation électrique	groupe électrogène de secours
		sélectivité de l'alimentation électrique
	espace de travail inadapté à l'activité	

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
	espace de travail avec sol défectueux	
	espace de travail avec sol encombré	ranger
lieux pour les spectacles enregistrés	lumière artificielle 	choisir des lampes sans risque photobiologique
		concevoir un éclairage adapté 
		assurer la maintenance de l'éclairage
	espace de travail sousdimensionné	optimiser le rangement
	bruit supérieur à 80 dB 	
		réduire le bruit 
		signaler les lieux bruyants 
		porter des protecteurs individuels contre le bruit 
		informer et former sur le bruit 
		vérifier l'absence d'ototoxique professionnel 
	éclairage localement éblouissant 	concevoir un éclairage adapté 
	espace de travail inadapté à l'activité	
	espace de travail avec sol encombré	ranger
	espace de travail avec circulation sur plusieurs niveaux	entretenir les escaliers
		entretenir les sols
		privilégier les sols anti-dérapants
		signaler les dénivelés

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
lieux pour les spectacles évenementiels	bruit de fond 	effectuer le traitement acoustique des locaux à la conception (plafonds, murs, postes)
		réduire le bruit de fond
	intemperie 	
		adapter si possible le poste aux intempéries
		organiser le travail en ambiance chaude 
		porter des vêtements de travail adaptés à la chaleur
		informer les salariés (fortes chaleurs) 
		organiser le travail au froid 
		porter des vêtements adaptés au froid
		former à la CAT en cas d'orage
		mettre en place la CAT face au coup de chaleur
		informer les salariés (grand froid)
	espace de travail avec sol encombré	ranger
	espace de travail inadapté à l'activité	
	espace de travail avec circulation sur plusieurs niveaux	entretenir les escaliers
		entretenir les sols
		privilégier les sols anti-dérapants
		signaler les dénivelés
	lumière artificielle 	choisir des lampes sans risque photobiologique
		concevoir un éclairage adapté 

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
		assurer la maintenance de l'éclairage

Organisation du travail

Les informations contenues dans la base de données FMP le sont à titre indicatif et devront être validées par une démarche d'évaluation des risques.

Chaque utilisateur reste responsable de la mise en application (et des conséquences éventuelles) de ces données.

Chaque FMP présente une liste de **dangers à priori**. **C'est vous** qui devriez ensuite évaluer les risques, **entreprise par entreprise**, poste par poste.

Caractéristiques ☐ Nuisances ☐ Préventions ☐

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
intermittent du spectacle 	precarite du statut generant une charge mentale particuliere	améliorer le statut
	employeurs multiples	
		veiller à la gestion des volumes de travail
	rythme pouvant générer une perturbation de la vie familiale	séparer lieux de vie et lieux de travail
	contrainte relationnelle	
		faciliter la communication
	variabilite, imprevisibilite de la charge de travail	
travail au sein d'une équipe	contrainte relationnelle	
		faciliter la communication
tournage en direct		

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
contact avec les artistes	contrainte relationnelle	
		faciliter la communication
coactivité	coactivité (plusieurs activités concomitantes dans un même lieu)	établir un plan de prévention entre entreprise intervenante et utilisatrice 
fluctuation de la charge de travail dans les métiers du spectacle	horaire générant une perturbation de la vie sociale	
	rythme pouvant générer une perturbation de la vie familiale	séparer lieux de vie et lieux de travail
temps d'attente entre deux prises de vue		
dépassement horaire fréquent	variabilité, imprévisibilité de la charge de travail	
	horaire générant une perturbation de la vie sociale	
	rythme pouvant générer une perturbation de la vie familiale	séparer lieux de vie et lieux de travail
	nuisances liées à des déplacements professionnels	disposer d'un moyen de communication (radio ou téléphone) permettant le contact avec l'entreprise
		organiser les déplacements 
		choisir un moyen de déplacement professionnel adapté
		prévenir le risque routier
	nuisances liées à un repos < 48 H consécutives	privilégier les horaires favorisant la récupération
travail de nuit dans le spectacle	travail de nuit occasionnel	
travail le week-end	horaire générant une perturbation de la vie sociale	
	nuisances liées au travail les dimanches et jours fériés	limiter le nombre de jours fériés travaillés par les salariés
déplacements de durée variable	horaire générant une perturbation de la vie sociale	
	rythme pouvant générer une perturbation de la vie familiale	séparer lieux de vie et lieux de travail

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
grands déplacements	rythme pouvant générer une perturbation de la vie familiale	séparer lieux de vie et lieux de travail
	déplacement routier	
		prévenir le risque routier
		aménager des accès
		former les conducteurs routiers 
		signaler temporairement et baliser le chantier
		informer le salarié sur la prise de substances et la conduite 
		choisir des véhicules à poste de conduite ergonomique
		signaler les dénivelés
		utiliser des véhicules appropriés 
		utiliser du matériel sur roulettes
		informer sur risque routier et affections incompatibles avec la conduite
		informer et former à la manutention manuelle 
		mettre à disposition des sanitaires à proximité
		limiter les organisations en horaires atypiques
		respecter les temps de repos
		privilégier les horaires favorisant la récupération
déplacements avec décalages horaires	deplacement professionnel (mission) perturbant la chronobiologie (decalage horaire)	
logement à l'hôtel		
permanent du spectacle		

Tâches

Les informations contenues dans la base de données FMP le sont à titre indicatif et devront être validées par une démarche d'évaluation des risques.

Chaque utilisateur reste responsable de la mise en application (et des conséquences éventuelles) de ces données.

Chaque FMP présente une liste de **dangers à priori**. **C'est vous** qui devriez ensuite évaluer les risques, **entreprise par entreprise**, poste par poste.

Caractéristiques ☐ Nuisances ☐ Préventions ☐

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
choisir, essayer et préparer un matériel de prise de vue	contrainte visuelle	concevoir un éclairage adapté 
préparer les plans de tournage	contrainte relationnelle	
		faciliter la communication
mettre en place l'éclairage d'un plan		
installer le matériel de prise de vues	effort physique	
	port de charge (déplacement horizontal) 	
		prévenir les risques liés à la manutention manuelle 
		Utiliser des aides à la manutention 
		améliorer la préhension des charges
		respecter les limites de port de charges réglementaires 
		porter des chaussures de sécurité
		informer et former à la manutention manuelle 

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
		proposer une formation action PRAP 
	soulèvement de charge (déplacement vertical)	
réaliser les prises de vues	travail sous contrainte de temps imposée (travail à la chaîne, cadence élevée, salaire au rendement,	veiller à la gestion des volumes de travail
	posture 	

Outils et équipements

Les informations contenues dans la base de données FMP le sont à titre indicatif et devront être validées par une démarche d'évaluation des risques.

Chaque utilisateur reste responsable de la mise en application (et des conséquences éventuelles) de ces données.

Chaque FMP présente une liste de **dangers à priori**. **C'est vous** qui devriez ensuite évaluer les risques, **entreprise par entreprise**, poste par poste.

Caractéristiques ☐ Nuisances ☐ Préventions ☐

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
caméra		
harnais spécial caméra		
steadicam ®		
outils utilisés mais non installés par le cadreur		
casque HF	incident acoustique 	
	bruit supérieur à 80 dB 	
		réduire le bruit 
		signaler les lieux bruyants 

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
		porter des protecteurs individuels contre le bruit 
		informer et former sur le bruit 
		vérifier l'absence d'ototoxique professionnel 
objectifs (caméras, appareils photos)		
pied de caméra		

Produits, matériaux et publics concernés

Les informations contenues dans la base de données FMP le sont à titre indicatif et devront être validées par une démarche d'évaluation des risques.

Chaque utilisateur reste responsable de la mise en application (et des conséquences éventuelles) de ces données.

Chaque FMP présente une liste de **dangers à priori**. **C'est vous** qui devriez ensuite évaluer les risques, **entreprise par entreprise**, poste par poste.

Caractéristiques ☐ Nuisances ☐ Préventions ☐

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
PRODUITS		
fumigènes		
PUBLICS		
équipe de production du spectacle	contrainte relationnelle	
		faciliter la communication
artistes	situation entraînant une charge mentale particulière 	former à la CAT face à une personne agressive
		former à la CAT face à des personnes différentes

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
		former à la CAT face à des personnalités difficiles
tout type de public	contrainte relationnelle	
		faciliter la communication

Tenues de travail

Les informations contenues dans la base de données FMP le sont à titre indicatif et devront être validées par une démarche d'évaluation des risques.

Chaque utilisateur reste responsable de la mise en application (et des conséquences éventuelles) de ces données.

Chaque FMP présente une liste de **dangers à priori**. **C'est vous** qui devriez ensuite évaluer les risques, **entreprise par entreprise**, poste par poste.

Caractéristiques ☐ Nuisances ☐ Préventions ☐

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS
tenue civile		
tenue adaptée à la saison		
combinaison étanche de plongée		

Aide documents uniques / Fiche d'entreprise issue de la **FMP Cadreur** consultable sur <https://www.fmppresanse.fr>