



Danseur

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

Métiers apparentés

Artistes de la danse

Artistes de la danse / Artiste chorégraphique

Artistes de la danse / Chorégraphe

Artistes de la danse / Danseur soliste

Artistes de la danse / Maître de ballet

Danseur

Maitre de ballet

Moniteurs et éducateurs sportifs, sportifs professionnels

Moniteurs et éducateurs sportifs, sportifs professionnels / Sportif professionnel

Professeur de danse

Professeurs d'art (hors établissements scolaires)

Professeurs d'art (hors établissements scolaires) / Professeur de danse (sauf établ. d'enseignement général ou technique)

Sportif de haut niveau

Codes

• PCS-ESE 2003: 424a

• CITP88: 2454

PCS-ESE 2003: 354ePCS-ESE 2003: 354gROME1999: 21213

Fiche Détaillée - Danseur 1/42 PDF généré le 18/09/2025





• CITP2008: 2653

DESCRIPTIF

Interprète une oeuvre chorégraphique (le plus souvent rythmée par de la musique) destinée à être présentée devant un public.

La danse nécessite une bonne condition physique et une grande créativité. C'est l'art de mouvoir son corps selon un certain accord entre l'espace et le temps.

La danse se décline sous plusieurs formes :

- danse classique
- danse baroque
- danse contemporaine
- danse de variétés
- danse ethnique et traditionnelle
- danse urbaine (hip-hop)
- danse de revues, music-hall, comédie musicale
- danse jazz et modern jazz
- danse aquatique (natation synchronisée)
- danse sur glace
- pole danse
- danse acrobatique

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES DE LA PROFESSION

Aspects sociologiques:

Les professionnels du spectacle peuvent exercer aussi bien dans le spectacle vivant que dans l'audiovisuel. Le plus souvent ils ont le statut d'intermittent du spectacle avec un ou plusieurs contrats CDDU (Contrat à Durée Déterminée d'Usage).

En 2022, 304 000 intermittents ont travaillé au moins 1 heure pour un ou plusieurs employeurs relevant du champ d'application des annexes 8 et 10 de l'assurance chômage*.

En 2023, dans le **spectacle vivant** on comptait 26 126 employeurs relevant des secteurs privés, publics et prestataires techniques. 146 100 hommes et 105 280 femmes, d'âge moyen 41 ans pour les hommes et 37 ans pour les femmes, ont travaillé dans ces secteurs**.

En 2023, dans l'audiovisuel on comptait 8654 entreprises de production audiovisuelle et cinématographique employant 144 851 hommes et 106 512 femmes**.

Fiche Détaillée - Danseur 2/42 PDF généré le 18/09/2025





En 2022 on comptait 15 332 danseurs dont 61% de femmes. 97% sont en CDDU*.

Sources:

*ARTCENA « Statistiques 2022 sur les métiers du spectacle »

** cpnef: sv et av « Tableau de bord statistique-les entreprises et l'emploi dans le spectacle vivant, données 2023 »

Formation professionnelle:

Un niveau de **formation générale élevé** : niveau supérieur au baccalauréat pour 70% des intermittents du spectacle et 59% des permanents en 2003. Ce niveau est particulièrement élevé chez les intermittents dont 20% sont titulaires d'un 2ème ou 3ème cycle.

Un apprentissage de la danse précoce dans l'enfance, et des cursus associant formation générale et pratique de la danse grâce à des horaires aménagés :

- bac musique et danse option danse
- bac techno " techniques de la musique et de la danse option danse" avec une admission en seconde prononcée par une commission spéciale qui exige plusieurs années de conservatoire.

Diplôme d'école supérieure de danse :

Diplôme national supérieur professionnel de danseur (DNSP).

Diplôme universitaire arts et mention, arts et spectacles, et licence ou doctorat mention danse associée à une formation pratique.

Diplôme d'Etat de professeur de danse.

Ecoles:

Ecole de ballet de l'opéra,

Fiche Détaillée - Danseur 9/42 PDF généré le 18/09/2025



Conservatoire national supérieur de musique et de danse,

Centre national de la danse.

Ecoles de danse

Formation continue permanente inclue dans les heures travaillées pour les permanents.

Formation continue par stages entre deux contrats pour les intermittents.

L'entrainement physique quotidien est nécessaire et de règle pour beaucoup de danseurs.

Evolution de carriere

Répétiteur de ballet.

Maitre de chorégraphie.

Professeur de danse.

Fonction d'organisation et de gestion dans des compagnies de danse.

CARACTÉRISTIQUES MÉDICO-PROFESSIONNELLES

Lieux de travail

CARACTÉRISTIQUES	NUISANCES ET		SUIVI DE L'ÉTAT DE SANTÉ		
TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS	EFFETS SUR LA SANTÉ	RÉGLEMENTAIRES	RECOMMANDÉES
lieux pour les spectacles enregistrés	lumiere artificielle	choisir des lampes sans risque photobiologique			
		concevoir un éclairage adapté			
		assurer la maintenance de l'éclairage			

Fiche Détaillée - Danseur 4/42 PDF généré le 18/09/2025





CARACTÉRISTIQUES	NUISANCES ET			SUIVI DE	L'ÉTAT DE SANTÉ
TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS	EFFETS SUR LA SANTÉ	RÉGLEMENTAIRES	RECOMMANDÉES
			faction and the second		
			fatigue visuelle		
	espace de travail sousdimensionné	optimiser le rangement	lésion traumatique liée à une chute de plain-pied résultant de glissade, faux pas et trébuchement		
	bruit superieur a 80 dB			réaliser un examen audiométrique (exposition au bruit)	
					vérifier l'absence d'ototoxique médicamenteux
		réduire le bruit 💟			
		signaler les lieux bruyants 🛄			
		porter des protecteurs individuels contre le bruit 💴			
		informer et former sur le bruit			





CARACTÉRISTIQUES				SUIVI DE L'ÉTAT DE SANTÉ		
TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS	EFFETS SUR LA SANTÉ	RÉGLEMENTAIRES	RECOMMANDÉES	
		vérifier l'absence d'ototoxique professionnel				
			acouphènes ָ 📜			
			conséquence du bruit sur l'oreille interne			
			surdité de perception			
			hyperacousie			
			effets extra-auditifs du bruit 💆			
			risque d'accident du travail par effet masque			
			RG 42 (attention: liste limitative)			
	eclairage localement eblouissant III	concevoir un éclairage adapté	facteur accidentogène			
			fatigue visuelle			
	espace de travail inadapté à l'activité					





CARACTÉRISTIQUES	NUISANCES ET			SUIVI DE L'ÉTAT DE SANTÉ		
TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS	EFFETS SUR LA SANTÉ	RÉGLEMENTAIRES	RECOMMANDÉES	
	espace de travail avec sol encombré	ranger	lésion traumatique liée à une chute de plain-pied résultant de glissade, faux pas et trébuchement			
	espace de travail avec circulation sur plusieurs niveaux	entretenir les escaliers				
		entretenir les sols				
		privilégier les sols anti-dérapants				
		signaler les dénivelés				
			autre chute d'un niveau à un autre			
			chute dans et d'un escalier et de marches			
lieux pour les spectacles évenementiels	bruit de fond 땣	effectuer le traitement acoustique des locaux à la conception (plafonds, murs, postes)				
		réduire le bruit de fond				
			effets extra-auditifs du bruit 💴			





CARACTÉRISTIQUES	NUISANCES ET			SUIVI DE L'ÉTAT DE SANTÉ		
TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	CONTRAINTES À RECHERCHER		EFFETS SUR LA SANTÉ	RÉGLEMENTAIRES	RECOMMANDÉES	
			effets extra-auditifs du bruit 翼			
			effets extra-auditifs du bruit 翼			
	intemperie 💟				recommandations pour la surveillance médicale du travail à la chaleur 📜	
					recommandations pour la surveillance médicale du travail au froid 📜	
		adapter si possible le poste aux intempéries				
		organiser le travail en ambiance chaude 😈				
		porter des vêtements de travail adaptés à la chaleur				
		informer les salariés (fortes chaleurs)				
		organiser le travail au froid 💴				





CARACTÉRISTIQUES	NUISANCES ET			SUIVI DE	L'ÉTAT DE SANTÉ
TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS	EFFETS SUR LA SANTÉ	RÉGLEMENTAIRES	RECOMMANDÉES
		porter des vêtements adaptés au froid			
		former à la CAT en cas d'orage			
		mettre en place la CAT face au coup de chaleur			
		informer les salariés (grand froid)			
			inconfort thermique lié à la chaleur		
			effets chroniques liés au froid 💆		
			coup de soleil		
			coup de chaleur et insolation 💆		
			effets de la foudre		
			facteur accidentogène		
			épuisement dû à la chaleur, sans précision 💟		





CARACTÉRISTIQUES	NUISANCES ET			SUIVI DE L'ÉTAT DE SANTÉ		
TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS	EFFETS SUR LA SANTÉ	RÉGLEMENTAIRES	RECOMMANDÉES	
	espace de travail avec sol encombré	ranger	lésion traumatique liée à une chute de plain-pied résultant de glissade, faux pas et trébuchement			
	espace de travail inadapté à l'activité					
	espace de travail avec circulation sur plusieurs niveaux	entretenir les escaliers				
		entretenir les sols				
		privilégier les sols anti-dérapants				
		signaler les dénivelés				
			autre chute d'un niveau à un autre			
			chute dans et d'un escalier et de marches			
	lumiere artificielle	choisir des lampes sans risque photobiologique				
		concevoir un éclairage adapté				





CARACTÉRISTIQUES	NUISANCES ET			SUIVI DE L'ÉTAT DE SANTÉ		
TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS	EFFETS SUR LA SANTÉ	RÉGLEMENTAIRES	RECOMMANDÉES	
		assurer la maintenance de l'éclairage				
			fatigue visuelle			
lieux pour les spectacles vivants	intemperie 😈				recommandations pour la surveillance médicale du travail à la chaleur 🔟	
					recommandations pour la surveillance médicale du travail au froid 🔟	
		adapter si possible le poste aux intempéries				
		organiser le travail en ambiance chaude 😈				
		porter des vêtements de travail adaptés à la chaleur				
		informer les salariés (fortes chaleurs)				
		organiser le travail au froid 💴				





CARACTÉRISTIQUES	NUISANCES ET			SUIVI DE	L'ÉTAT DE SANTÉ
TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS	EFFETS SUR LA SANTÉ	RÉGLEMENTAIRES	RECOMMANDÉES
		porter des vêtements adaptés au froid			
		former à la CAT en cas d'orage			
		mettre en place la CAT face au coup de chaleur			
		informer les salariés (grand froid)			
			inconfort thermique lié à la chaleur		
			effets chroniques liés au froid 💆		
			coup de soleil		
			coup de chaleur et insolation 💆		
			effets de la foudre		
			facteur accidentogène		
			épuisement dû à la chaleur, sans précision 🗓		





CARACTÉRISTIQUES				SUIVI DE L'ÉTAT DE SANTÉ		
TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS	EFFETS SUR LA SANTÉ	RÉGLEMENTAIRES	RECOMMANDÉES	
	bruit superieur a 80 dB 😈			réaliser un examen audiométrique (exposition au bruit)		
					vérifier l'absence d'ototoxique médicamenteux	
		réduire le bruit 땣				
		signaler les lieux bruyants 땣				
		porter des protecteurs individuels contre le bruit 💴				
		informer et former sur le bruit				
		vérifier l'absence d'ototoxique professionnel				
			acouphènes 💢			
			conséquence du bruit sur l'oreille interne			
			surdité de perception			





CARACTÉRISTIQUES	NUISANCES ET			SUIVI DE L'ÉTAT DE SANTÉ	
TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS	EFFETS SUR LA SANTÉ	RÉGLEMENTAIRES	RECOMMANDÉES
			hyperacousie		
			effets extra-auditifs du bruit 💆		
			risque d'accident du travail par effet masque		
			RG 42 (attention: liste limitative)		
	espace de travail avec sol encombré	ranger	lésion traumatique liée à une chute de plain-pied résultant de glissade, faux pas et trébuchement		
	espace de travail sousdimensionné	optimiser le rangement	lésion traumatique liée à une chute de plain-pied résultant de glissade, faux pas et trébuchement		
	espace de travail avec circulation sur plusieurs niveaux	entretenir les escaliers			
		entretenir les sols			
		privilégier les sols anti-dérapants			
		signaler les dénivelés			
			autre chute d'un niveau à un autre		





CARACTÉRISTIQUES				SUIVI DE	L'ÉTAT DE SANTÉ
TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS	PRÉVENTIONS EFFETS SUR LA SANTÉ		RECOMMANDÉES
			chute dans et d'un escalier et de marches		
	lumiere artificielle	choisir des lampes sans risque photobiologique			
		concevoir un éclairage adapté			
		assurer la maintenance de l'éclairage			
			fatigue visuelle		
lieux non dédiés dans le milieu du spectacle, en extérieur	intemperie 😈				recommandations pour la surveillance médicale du travail à la chaleur 💢
					recommandations pour la surveillance médicale du travail au froid 🔟
		adapter si possible le poste aux intempéries			
		organiser le travail en ambiance chaude 😈			





CARACTÉRISTIQUES				SUIVI DE	L'ÉTAT DE SANTÉ
TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS	EFFETS SUR LA SANTÉ	RÉGLEMENTAIRES	RECOMMANDÉES
		porter des vêtements de travail adaptés à la chaleur			
		informer les salariés (fortes chaleurs)			
		organiser le travail au froid 💆			
		porter des vêtements adaptés au froid			
		former à la CAT en cas d'orage			
		mettre en place la CAT face au coup de chaleur			
		informer les salariés (grand froid)			
			inconfort thermique lié à la chaleur		
			effets chroniques liés au froid 💆		
			coup de soleil		
			coup de chaleur et insolation 💆		
			effets de la foudre		





CARACTÉRISTIQUES				SUIVI DE	SUIVI DE L'ÉTAT DE SANTÉ		
TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS	EFFETS SUR LA SANTÉ	RÉGLEMENTAIRES	RECOMMANDÉES		
			facteur accidentogène				
			épuisement dû à la chaleur, sans précision 😈				
	bruit superieur a 80 dB 😈			réaliser un examen audiométrique (exposition au bruit)			
					vérifier l'absence d'ototoxique médicamenteux		
		réduire le bruit 💟					
		signaler les lieux bruyants ָ 📜					
		porter des protecteurs individuels contre le bruit 💴					
		informer et former sur le bruit					
		vérifier l'absence d'ototoxique professionnel					
			acouphènes 💢				





CARACTÉRISTIQUES				SUIVI DE	L'ÉTAT DE SANTÉ
TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS	EFFETS SUR LA SANTÉ	RÉGLEMENTAIRES	RECOMMANDÉES
			conséquence du bruit sur l'oreille interne		
			surdité de perception		
			hyperacousie		
			effets extra-auditifs du bruit 💆		
			risque d'accident du travail par effet masque		
			RG 42 (attention: liste limitative)		
	espace de travail avec sol irrégulier		lésion traumatique liée à une chute de plain-pied résultant de glissade, faux pas et trébuchement		
	espace de travail avec sol encombré	ranger	lésion traumatique liée à une chute de plain-pied résultant de glissade, faux pas et trébuchement		
	espace de travail avec sol glissant	nettoyer régulièrement les sols			
		installer des sols anti-dérapants			





CARACTÉRISTIQUES	NUISANCES ET			SUIVI DE	L'ÉTAT DE SANTÉ
TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS	EFFETS SUR LA SANTÉ	RÉGLEMENTAIRES	RECOMMANDÉES
			lésion traumatique liée à une chute de plain-pied résultant de glissade, faux pas et trébuchement		
	espace de travail inadapté à l'activité				
	lumiere artificielle	choisir des lampes sans risque photobiologique			
		concevoir un éclairage adapté			
		assurer la maintenance de l'éclairage			
			fatigue visuelle		
domicile de l'artiste					

Organisation du travail

Fiche Détaillée - Danseur 19/42 PDF généré le 18/09/2025





CARACTÉRISTIQUES				SUIVI DE L'ÉT.	AT DE SANTÉ
TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS	EFFETS SUR LA SANTÉ	RÉGLEMENTAIRES	RECOMMANDÉES
coactivité dans le milieu du spectacle	coactivite (plusieurs activites concomitantes dans un meme lieu)	établir un plan de prévention entre entreprise intervenante et utilisatrice			
		bien organiser la coactivité			
contact avec les spectateurs	confusion vie privée-vie professionnelle				recherche d'une souffrance psychique
		séparer lieux de vie et lieux de travail			
			souffrance mentale		
			perturbation de la vie sociale		
	trac		autres troubles anxieux		
			conduite addictive		
			tachycardie paroxystique		
contact avec les techniciens du spectacle	nuisances liées au travail en équipe				





CARACTÉRISTIQUES				SUIVI DE L'ÉTAT DE SANTÉ		
TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS	EFFETS SUR LA SANTÉ	RÉGLEMENTAIRES	RECOMMANDÉES	
	contraintes liées à l'alternance du travail géré seul ou en équipe					
partir en tournée	contrainte relationnelle				recherche des effets sur la santé décrits	
		faciliter la communication				
			troubles névrotiques, troubles liés à des facteurs de stress et troubles somatoformes			
	rythme pouvant générer une perturbation de la vie familiale	séparer lieux de vie et lieux de travail	trouble de l'humeur [affectif], sans précision			
	déplacement routier				évaluer la compatibilité de la conduite avec l'état de santé ಝ	
		prévenir le risque routier				
		aménager des accès				
		former les conducteurs routiers				





CARACTÉRISTIQUES				SUIVI DE L'ÉTAT DE SANTÉ		
TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS	EFFETS SUR LA SANTÉ	RÉGLEMENTAIRES	RECOMMANDÉES	
		signaler temporairement et baliser le chantier				
		informer le salarié sur la prise de substances et la conduite				
		choisir des véhicules à poste de conduite ergonomique				
		signaler les dénivelés				
		utiliser des véhicules appropriés 💟				
		utiliser du matériel sur roulettes				
		informer sur risque routier et affections incompatibles avec la conduite				
		informer et former à la manutention manuelle 💴				
		mettre à disposition des sanitaires à proximité				





CARACTÉRISTIQUES	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\			SUIVI DE L'ÉTAT DE SANTÉ		
TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS	EFFETS SUR LA SANTÉ	RÉGLEMENTAIRES	RECOMMANDÉES	
		limiter les organisations en horaires atypiques				
		respecter les temps de repos				
		privilégier les horaires favorisant la récupération				
		ROUTIER Prévention coll du risque				
			lésions traumatiques de plusieurs parties du corps			
			état de stress post-traumatique			
fluctuation de la charge de travail dans les métiers du spectacle	horaire generant une perturbation de la vie sociale		trouble de l'humeur [affectif], sans précision			
	rythme pouvant générer une perturbation de la vie familiale	séparer lieux de vie et lieux de travail	trouble de l'humeur [affectif], sans précision			
intermittent du spectacle	precarite du statut generant une charge mentale particuliere	améliorer le statut	épisodes dépressifs			

Fiche Détaillée - Danseur 23/42 PDF généré le 18/09/2025





CARACTÉRISTIQUES				SUIVI DE L'ÉTA	AT DE SANTÉ
TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS	EFFETS SUR LA SANTÉ	RÉGLEMENTAIRES	RECOMMANDÉES
			troubles névrotiques, troubles liés à des facteurs de stress et troubles somatoformes		
	employeurs multiples				recherche des effets sur la santé décrits
		veiller à la gestion des volumes de travail			
			troubles névrotiques, troubles liés à des facteurs de stress et troubles somatoformes		
			surmenage		
			majoration de la fatigue générale		
	rythme pouvant générer une perturbation de la vie familiale	séparer lieux de vie et lieux de travail	trouble de l'humeur [affectif], sans précision		
	contrainte relationnelle				recherche des effets sur la santé décrits
		faciliter la communication			





CARACTÉRISTIQUES				SUIVI DE L'ÉTAT DE SANTÉ		
TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS	EFFETS SUR LA SANTÉ	RÉGLEMENTAIRES	RECOMMANDÉES	
			troubles névrotiques, troubles liés à des facteurs de stress et troubles somatoformes			
	variabilite, imprevisibilite de la charge de travail					
travail de nuit dans le spectacle	travail de nuit occasionnel		troubles du sommeil 😈			
			dyspepsie			
travail en week-end	horaire generant une perturbation de la vie sociale		trouble de l'humeur [affectif], sans précision			
	nuisances liées au travail les dimanches et jours fériés	limiter le nombre de jours fériés travaillés par les salariés				
logement à l'hôtel						
déplacement en avion	décalage horaire		troubles du sommeil 💆			
			majoration de la fatigue générale			
déplacements avec décalages horaires	deplacement professionnel (mission) perturbant la chronobiologie (decalage horaire)					

Fiche Détaillée - Danseur 25/42 PDF généré le 18/09/2025





CARACTÉRISTIQUES	NUISANCES ET CONTRAINTES À			SUIVI DE L'ÉTA	AT DE SANTÉ
TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	RECHERCHER	PRÉVENTIONS	EFFETS SUR LA SANTÉ	RÉGLEMENTAIRES	RECOMMANDÉES
permanent du spectacle					

Tâches

CARACTÉRISTIQUES	TECHNIQUES ET CONTRAINTES À	SUIVI DE L'ÉTAT DE SANTÉ		AT DE SANTÉ	
ORGANISATIONNELLES		PRÉVENTIONS	EFFETS SUR LA SANTÉ	RÉGLEMENTAIRES	RECOMMANDÉES
travailler la technique de danse	nuisances du danseur				établir la fiche de poste de danseur
		ordonnance de prévention - danseur			
passer des auditions de danse	travail sous contrainte de temps imposee	planifier le travail	troubles névrotiques, troubles liés à des facteurs de stress et troubles somatoformes		
	situation entrainant une charge mentale particuliere	former à la CAT face à une personne agressive			
		former à la CAT face à des personnes différentes			

Fiche Détaillée - Danseur 26/42 PDF généré le 18/09/2025





CARACTÉRISTIQUES	NUISANCES ET			SUIVI DE L'ÉT.	AT DE SANTÉ
TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS	EFFETS SUR LA SANTÉ	RÉGLEMENTAIRES	RECOMMANDÉES
		former à la CAT face à des personnalités difficiles			
	sollicitation à caractère sexuel par la hiérarchie				
	déplacement routier				évaluer la compatibilité de la conduite avec l'état de santé 🌉
		prévenir le risque routier			
		aménager des accès			
		former les conducteurs routiers			
		signaler temporairement et baliser le chantier			
		informer le salarié sur la prise de substances et la conduite 🕎			
		choisir des véhicules à poste de conduite ergonomique			
		signaler les dénivelés			





CARACTÉRISTIQUES	NUISANCES ET			SUIVI DE L'ÉT	AT DE SANTÉ
TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS	EFFETS SUR LA SANTÉ	RÉGLEMENTAIRES	RECOMMANDÉES
		utiliser des véhicules appropriés			
		utiliser du matériel sur roulettes			
		informer sur risque routier et affections incompatibles avec la conduite			
		informer et former à la manutention manuelle 💴			
		mettre à disposition des sanitaires à proximité			
		limiter les organisations en horaires atypiques			
		respecter les temps de repos			
		privilégier les horaires favorisant la récupération			
		ROUTIER Prévention coll du risque			
			lésions traumatiques de plusieurs parties du corps		





CARACTÉRISTIQUES			EFFETS SUR LA SANTÉ	SUIVI DE L'ÉTAT DE SANTÉ		
TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES		RÉGLEMENTAIRES		RECOMMANDÉES		
			état de stress post-traumatique 💆			
répéter un spectacle	posture du corps entier				recherche des effets sur la santé décrits	
					recherche de troubles locomoteurs	
					recherche de pathologies osseuses, articulaires et périarticulaires	
			arthropathies			
			RG 57 (attention : liste limitative)			
			maladies du système ostéo-articulaire, des muscles et du tissu conjonctif			
	mouvement répétitif 땣	prévenir les TMS 💆	RG 57 (attention : liste limitative)			
			maladies du système ostéo-articulaire, des muscles et du tissu conjonctif			





CARACTÉRISTIQUES	NUISANCES ET			SUIVI DE L'ÉTA	AT DE SANTÉ
TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS	EFFETS SUR LA SANTÉ	RÉGLEMENTAIRES	RECOMMANDÉES
se maquiller ou se faire maquiller	produits de maquillage et de démaquillage (cf produits)	respecter les durées d'utilisation après ouverture			
		ne pas stocker les produits près d'une source de chaleur			
		choisir les produits les moins dangereux et les moins volatils			
			allergies cutanées		
			RG 65 💯		
se costumer					
exécuter un spectacle de danse	eclairage localement insuffisant	concevoir un éclairage adapté			
		assurer la maintenance de l'éclairage			
			traumatisme lié à une chute de plain pied		
			lésions traumatiques de plusieurs parties du corps		





CARACTÉRISTIQUES	NUISANCES ET			SUIVI DE L'ÉTAT DE SANTÉ		
TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS	EFFETS SUR LA SANTÉ	RÉGLEMENTAIRES	RECOMMANDÉES	
			fatigue visuelle			
	posture du corps entier				recherche des effets sur la santé décrits	
					recherche de troubles locomoteurs	
					recherche de pathologies osseuses, articulaires et périarticulaires	
			arthropathies			
			RG 57 (attention : liste limitative)			
			maladies du système ostéo-articulaire, des muscles et du tissu conjonctif			
	mouvement répétitif 💆	prévenir les TMS 💆	RG 57 (attention : liste limitative)			
			maladies du système ostéo-articulaire, des muscles et du tissu conjonctif			





CARACTÉRISTIQUES	CARACTÉRISTIQUES NUISANCES ET TECHNIQUES ET CONTRAINTES À ORGANISATIONNELLES RECHERCHER PRÉVENTIONS			SUIVI DE L'ÉTAT DE SANTÉ		
		EFFETS SUR LA SANTÉ	RÉGLEMENTAIRES	RECOMMANDÉES		
gérer le matériel du spectacle						
ecrire des partitions de danse						
enseigner la danse	contrainte relationnelle				recherche des effets sur la santé décrits	
		faciliter la communication				
			troubles névrotiques, troubles liés à des facteurs de stress et troubles somatoformes			

Outils et équipements

					SUIVI DE L'ÉTAT DE SANTÉ		
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS	SANTÉ	RÉGLEMENTAIRES	RECOMMANDÉES		
barre (danse)							
miroir							

Fiche Détaillée - Danseur 32/42 PDF généré le 18/09/2025





Produits, matériaux et publics concernés

CARACTÉRISTIQUES	NUISANCES ET			SUIVI DE L'ÉTAT DE SANTÉ		
TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS	EFFETS SUR LA SANTÉ	RÉGLEMENTAIRES	RECOMMANDÉES	
PRODUITS						
produits de maquillage	produit cosmetique divers				recherche de terrain atopique	
		veiller à l'hygiène des mains				
		appliquer des crèmes protectrices et crèmes d'entretien				
		informer sur l'allergie				
		effectuer l'éviction totale dans l'environnement professionnel et domestique en cas d'allergie				
		choisir les produits les moins dangereux et les moins volatils				
			rhinite allergique, sans précision			
			asthme à prédominance allergique			
			dermite allergique de contact due aux cosmétiques 💭			

Fiche Détaillée - Danseur 33/42 PDF généré le 18/09/2025





CARACTÉRISTIQUES			EFFETS SUR LA SANTÉ	SUIVI DE L'ÉTAT DE SANTÉ		
TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS		RÉGLEMENTAIRES	RECOMMANDÉES	
			choc anaphylactique, sans précision			
			dermite irritante de contact due aux cosmétiques			
			urticaire de contact			
			RG 49 💯			
			RG 43 💯			
			RG 65 💯			
			RG 66 (attention : liste limitative)			
			RG 15 bis			
			RG 15			
			RG 49 bis			
produit pour les chaussons	colophane 🛄		dermite de contact, sans précision			
			toux			





CARACTÉRISTIQUES	NUISANCES ET			SUIVI DE L'ÉTAT DE SANTÉ		
TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS	EFFETS SUR LA SANTÉ	RÉGLEMENTAIRES	RECOMMANDÉES	
			asthme			
			RG 66 (attention : liste limitative)			
			RG 65 💯			
PUBLICS						
chorégraphe						
artistes	situation entrainant une charge mentale particuliere	former à la CAT face à une personne agressive				
		former à la CAT face à des personnes différentes				
		former à la CAT face à des personnalités difficiles				
équipe de production du spectacle	contrainte relationnelle				recherche des effets sur la santé décrits	
		faciliter la communication				





CARACTÉRISTIQUES	CARACTÉRISTIQUES NUISANCES ET TECHNIQUES ET CONTRAINTES À ORGANISATIONNELLES RECHERCHER PRÉVENTIONS			SUIVI DE L'ÉTAT DE SANTÉ		
		EFFETS SUR LA SANTÉ	RÉGLEMENTAIRES	RECOMMANDÉES		
			troubles névrotiques, troubles liés à des facteurs de stress et troubles somatoformes			
acheteur de spectacle						
spectateurs	contrainte relationnelle				recherche des effets sur la santé décrits	
		faciliter la communication				
			troubles névrotiques, troubles liés à des facteurs de stress et troubles somatoformes			

Tenues de travail

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET ORGANISATIONNELLES	NUISANCES ET CONTRAINTES À RECHERCHER	PRÉVENTIONS	EFFETS SUR LA SANTÉ	SUIVI DE L'ÉTAT DE SANTÉ	
				RÉGLEMENTAIRES	RECOMMANDÉES
tenues de danse					
chaussures de danse					





EN SAVOIR PLUS

Santé et travail

1. Afin de définir si un salarié bénéficie d'un Suivi Individuel Renforcé de son état de santé, il est nécessaire de vérifier s'il appartient à l'une des catégories suivantes des postes à risques particuliers (Art. R. 4624-23) :

- a) à l'amiante
- b) aux rayonnements ionisants
- c) au plomb dans les conditions prévues à l'art. R.4412-160
- d) au risque hyperbare
- e) aux agents biologiques des groupes 3 et 4
- f) aux agents cancérogènes, mutagènes ou toxiques pour la reproduction de catégories 1 A et 1B
- g) montage et démontage d'échafaudage

Présente également des risques particuliers tout poste pour lequel l'affectation sur celui-ci est conditionnée à un examen d'aptitude spécifique prévu par le présent code.

S'il le juge nécessaire, l'employeur complète la liste des postes entrant dans les catégories mentionnées au l. par des postes présentant des risques particuliers pour la santé ou la sécurité du travailleur ou pour celles de ses collègues ou des tiers évoluant dans l'environnement immédiat de travail mentionnés au premier alinéa de l'article L. 4624-2, après avis du ou des médecins concernés et du comité d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail ou, à défaut, des délégués du personnel s'ils existent, en cohérence avec l'évaluation des risques prévue à l'article L. 4121-3 et, le cas échéant, la fiche d'entreprise prévue à l'article R. 4624-46. Cette liste est transmise au service de santé au travail, tenue à disposition du directeur régional des entreprises, de la concurrence, de la consommation, du travail et de l'emploi et des services de prévention des organismes de sécurité sociale et mise à jour tous les ans. L'employeur motive par écrit l'inscription de tout poste sur cette liste.

2. Dans ce métier, un certain nombre de situations ou nuisances peuvent après évaluation par l'employeur, poste par poste, être considérées comme des facteurs de risques professionnels cités dans le compte professionnel de prévention (C2P):

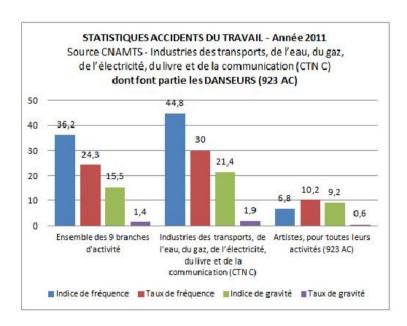
- Activités en milieu hyperbare
- Bruit
- Equipes successives alternantes

Fiche Détaillée - Danseur 97/42 PDF généré le 18/09/2025

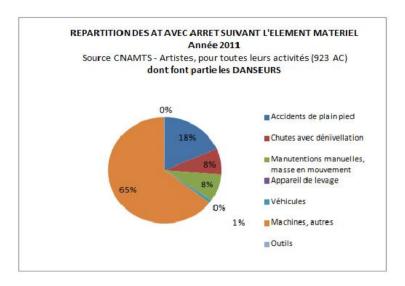




- Températures extrêmes
- Travail de nuit
- Travail répétitif
- 3. Les différents tableaux de maladies professionnelles pouvant être concernés dans cette profession sont :
 - Tableau n°46: Mycoses cutanées
 - Tableau n°57 : Affections périarticulaires provoquées par certains gestes et postures de travail
 - Tableau n°79 : Lésions chroniques du ménisque
- 4. Statistiques accidents du travail année 2011 "Artistes, pour toutes leurs activités (923 AC)" dont font partie les DANSEURS :







Caractéristiques exceptionnelles

Danseur, intermittent du spectacle, danse, TMS.

Glossaire métier

adage, arabesque, enchaînement barre justaucorps,tutu pointe et demi-pointe chassés (pas), entrechat, grand écart étoile, petit rat.



Conclusions

Persévérance, endurance, discipline et créativité sont les qualités cardinales du danseur.

Le corps sur-sollicité s'épuise et la carrière est courte.

Le danseur doit anticiper son reclassement vers l'âge de 40 ans.

Alors il n'est pas rare qu'il devienne chorégraphe et/ou professeur.

Règlementation

loi du 10 juillet 1989 rend obligatoire l'obtention d'un diplôme d'Etat pour l'enseignement de la danse dans les options classiques, contemporaines et jazz.

Arrêté du 23 décembre 2002 habilitant le CND à délivrer un certificat d'aptitude aux fonctions de professeur de dans les écoles territoriales de musique, danse et art dramatique.

Arrêté du 23 décembre 2008 relatif au diplôme national supérieur professionnel de danseur.

Références bibliographiques

Fiche Détaillée - Danseur 40/42 PDF généré le 18/09/2025





Encyclopédie de Sécurité et de Santé au Travail. 3e Edition française. BIT (Genève), pp. 96.25-96.40.

Numéro "Spécial Danse" de la Revue "Médecine des Arts", nº 53, 01.09.2005.

ALLOUCH H. Le médecin et le sport : la danse. Gazette médicale 1998, 95, n° 20, pp. 30-31.

ASSERAF P. Le médecin à l'école de danse. Gazette Médicale 1987, 94, n° 41, pp. 8-15.

AUBERT B. Ostéonécrose du calcanéum chez des danseurs professionnels. Médecine des Arts, 1993-4, pp. 31-32.

BERJAOUI R, GOLOMER E. L'hallux valgus de l'élève danseuse classique. Médecine des Arts, 1993-3, pp. 35-40

GOLOMER E, DUPUI Ph, SERENI Ph, MONOD H. Equilibre dynamique et environnement visuel chez les danseurs hommes de l'Opéra de Paris. Médecine des Arts, 1998-24, pp. 40-44.

GOLOMER E, D'ANTONI M, PERES G. L'alimentation des danseurs classiques professionnels et leur corpulence. Cah. Nutr. Diét., XXVI, 4, 1991, pp. 298-302.

KERR G, MAINWARING L, KRASNOW D. Les traumatismes du danseur : une perspective psychosociale. Médecine des Arts, 1994-10, pp. 35-39.

LONGUEVILLE J.M. et E. La hanche des danseurs. Médecine des Arts, 1996-16, pp. 32-36.

RANNOU Janine, ROHARIK Ionela. Les danseurs : un métier d'engagement. Médecine des arts 2006-57, pp. 35-36.

SABOURIN F. Pathologie rachidienne microtraumatique et danse. Médecine des Arts, 1996-15, pp. 37-40.

SABOURIN F. Les lésions méniscales externes : diagnostic et pronostic chez le danseur. Médecine des Arts, 1993-5, pp. 32-35.

SABOURIN F. Les atteintes du long fléchisseur propre du gros orteil. Médecine des Arts, 1992-2, pp. 29-36.

SEZNEC J.C. Danse et mal de dos. Médecine des Arts, 1997-22, pp. 37-40.

SEZNEC J.C. Danse et troubles du comportement alimentaire. A propos de trois cas cliniques. Médecine des Arts, 1996-18, pp. 32-40.

SEZNEC J.C. Danse et comportement alimentaire en Occident. Médecine des Arts, 1996-16, pp. 37-40.

SOLOMON R.L, TREPMAN E, MICHELI L.J. Morphologie et typologie des blessures en danse classique et moderne. Médecine des Arts, 1998-26, pp. 33-40.

THIESCE A. Fractures de fatique et danse. Médecine des Arts. 1997-20. pp. 37-40.

THIESCE A. La coxarthrose du danseur. Médecine des Arts, 1993-6, pp. 37-40.

THIESCE A. "Forcer son cou de pied", l'une des occupations favorites des danseurs... Médecine des Arts, 1995-5, p. 31.

THIESCE A. Revue générale de pathologie ostéo-articulaire en danse classique. Médecine des Arts, 1992-1, pp. 27-32.

TURNER B.S, WAINWRIGHT S.P. Corps de ballet : performance, vocation et blessure chez les danseurs classiques. Médecine des Arts 2005-53, pp. 30-37.

ADRESSES UTILES

Ministère de la Culture www.culture-gouv.fr

Fédération Française de Danse: www.ffdanse.com

Centre National de Danse: www.cnd.fr

Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse: www.cnsmdp.fr

Fiche Détaillée - Danseur PDF généré le 18/09/2025







Caisse des congés spectacle www.conges-spectacle.org

Audiens: www.audiens.org

Pôle emploi spectacles : www.pole-emploi.fr

AUDIENS: 74 rue Jean Bleuzen 92177 VANVES CEDEX T/0811 65 50 50 www.audiens.org

AFDAS www.afdas.com

FESAC(Fédération des Entreprises du Spectacle Vivant, de la Musique, de l' Audiovisuel et du Cinéma)

3, rue Au Maire 75156 Paris Cedex 03 Tel : 01 44 78 39 39 www.afdas.com

SYNDEAC: syndicat nation des entreprises artistiques et culturelles

8, rue Blanche 75009 PARIS 01 44 53 72 10 www.syndeac.org

Fiche métier FMP issue de la FMP Danseur consultable sur https://www.fmppresanse.fr

Fiche Détaillée - Danseur 42/42 PDF généré le 18/09/2025