Date d'établissement de la fiche : \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_ Renseigné par : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
Employeur : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Date d'embauche : \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_\_   
Contrat : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Temps de travail : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Niveau** | **0 = Néant** | **1 = Potentiel** | **2 = Faible** | **3 = Moyen** | **4 = Intense** |

**Lieux de travail**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| bureau collectif |  | salle de réunion |  |
| lieu de travail à l'étranger |  |  |  |

**Organisation du travail**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| travail en binôme |  | travail en coordination |  |
| travail au sein d'une équipe |  | multiplicité des tâches |  |
| rythme dicté par la clientèle |  | travaux urgents impromptus |  |
| disponibilité opérationnelle |  | horaire variable |  |
| amplitude horaire > 12 H |  | dépassement horaire fréquent |  |
| très tard le soir |  | travail le week-end |  |
| fluctuation hebdomadaire de la charge de travail |  | délais à respecter |  |
| déplacement en avion |  | grands déplacements |  |
| déplacements de durée variable |  | déplacement sur plusieurs jours |  |
| déplacements avec décalages horaires |  | télétravail |  |

**Tâches**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| échanger sur le projet |  | créer le concept visuel |  |
| définir le concept visuel |  | contrôler la qualité |  |
| coordonner la déclinaison du projet |  | représenter l'agence |  |
| participer à toutes les activités du département création |  |  |  |

**Outils et équipements**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| poste informatique fixe |  | palette graphique |  |
| machine à encoller |  | cutter |  |
| massicot manuel |  | téléphone fixe |  |
| téléphone mobile |  | webcam |  |

**Produits, matériaux et publics concernés**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| PRODUITS |  | colle repositionnable |  |
| solvant ou diluant |  | PUBLICS |  |
| clients |  |  |  |

**Tenue de travail**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| tenue civile |  |  |  |

*Fiche de poste du 19/05/2024 issue de la FMP Directeur artistique en publicité, consultable sur le site :*  
  
[*https://www.fmppresanse.fr*](https://www.fmppresanse.fr/)