Date d'établissement de la fiche : \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_ Renseigné par : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
Employeur : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Date d'embauche : \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_\_   
Contrat : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Temps de travail : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Niveau** | **0 = Néant** | **1 = Potentiel** | **2 = Faible** | **3 = Moyen** | **4 = Intense** |

**Lieux de travail**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| lieux pour les spectacles enregistrés |  | lieux pour les spectacles évenementiels |  |
| lieux pour les spectacles vivants |  | lieux non dédiés dans le milieu du spectacle, en extérieur |  |
| domicile de l'artiste |  |  |  |

**Organisation du travail**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| coactivité dans le milieu du spectacle |  | contact avec les spectateurs |  |
| contact avec les techniciens du spectacle |  | partir en tournée |  |
| fluctuation de la charge de travail dans les métiers du spectacle |  | intermittent du spectacle |  |
| travail de nuit dans le spectacle |  | travail en week-end |  |
| logement à l'hôtel |  | déplacement en avion |  |
| déplacements avec décalages horaires |  | permanent du spectacle |  |

**Tâches**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| travailler la technique de danse |  | passer des auditions de danse |  |
| répéter un spectacle |  | se maquiller ou se faire maquiller |  |
| se costumer |  | exécuter un spectacle de danse |  |
| gérer le matériel du spectacle |  | ecrire des partitions de danse |  |
| enseigner la danse |  |  |  |

**Outils et équipements**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| barre (danse) |  | miroir |  |

**Produits, matériaux et publics concernés**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| PRODUITS |  | produits de maquillage |  |
| produit pour les chaussons |  | PUBLICS |  |
| chorégraphe |  | artistes |  |
| équipe de production du spectacle |  | acheteur de spectacle |  |
| spectateurs |  |  |  |

**Tenue de travail**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| tenues de danse |  | chaussures de danse |  |

*Fiche de poste du 10/05/2025 issue de la FMP Danseur, consultable sur le site :*  
  
[*https://www.fmppresanse.fr*](https://www.fmppresanse.fr/)