Date d'établissement de la fiche : \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_ Renseigné par : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
Employeur : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Date d'embauche : \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_\_   
Contrat : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Temps de travail : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Niveau** | **0 = Néant** | **1 = Potentiel** | **2 = Faible** | **3 = Moyen** | **4 = Intense** |

**Lieux de travail**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| atelier du costumier |  | locaux temporaires de fabrication de costumes |  |
| atelier de costumes au domicile privé |  | entrepôts de vêtements |  |
| loge d'artiste |  | lieux pour les spectacles enregistrés |  |
| lieux pour les spectacles vivants |  |  |  |

**Organisation du travail**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| intermittent du spectacle |  | multiplicité des tâches |  |
| délais à respecter |  | coactivité |  |
| travail au sein d'une équipe |  | autonomie décisionnelle |  |
| travail en relation avec le réalisateur ou le metteur en scène |  | contact avec les artistes |  |
| atypie des horaires |  | fluctuation hebdomadaire de la charge de travail |  |
| repos < 48 H consécutives |  | déplacements de durée variable |  |
| partir en tournée |  | déplacements avec décalages horaires |  |
| travail à son domicile |  | permanent du spectacle |  |

**Tâches**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| faire des recherches documentaires |  | créer et réaliser la maquette des costumes |  |
| rechercher les costumes existants |  | acheter des vêtements contemporains |  |
| acheter des tissus, fils ... |  | réaliser le patron |  |
| couper le tissu |  | coudre les modèles |  |
| réaliser des effets spéciaux sur les tissus |  | faire essayer les vêtements à l'artiste |  |
| ranger les costumes sur les portants |  | conduire un Véhicule Léger |  |
| faire des retouches |  | se déplacer pour des achats |  |

**Outils et équipements**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| machine à coudre |  | fer à repasser |  |
| générateur de vapeur |  | mannequin |  |
| petit matériel de couture |  | tables de repassage |  |
| portants |  | pantographe |  |

**Produits, matériaux et publics concernés**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| PRODUITS |  | tissus |  |
| cuir |  | accessoires de décoration des costumes |  |
| teintures pour tissus |  | eau de javel |  |
| produits de maquillage |  | PUBLICS |  |
| artistes |  | équipe de production du spectacle |  |

**Tenue de travail**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| tenue personnelle souvent portée |  | tablier |  |
| gants adaptés aux produits chimiques utilisés. |  | lunettes de protection |  |

*Fiche de poste du 10/05/2025 issue de la FMP Costumier(ère), consultable sur le site :*  
  
[*https://www.fmppresanse.fr*](https://www.fmppresanse.fr/)