Date d'établissement de la fiche : \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_ Renseigné par : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
Employeur : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Date d'embauche : \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_\_   
Contrat : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Temps de travail : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Niveau** | **0 = Néant** | **1 = Potentiel** | **2 = Faible** | **3 = Moyen** | **4 = Intense** |

**Lieux de travail**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| lieux dédiés à la musique |  | lieux non dédiés à la musique |  |
| domicile de l'artiste |  |  |  |

**Organisation du travail**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| intermittent du spectacle |  | permanent du spectacle |  |
| travail au sein d'une formation musicale |  | travail à son domicile |  |
| coactivité dans le milieu du spectacle |  | contact avec les spectateurs |  |
| contact avec les techniciens du spectacle |  | horaire variable |  |
| travail de nuit dans le spectacle |  | partir en tournée |  |
| déplacements avec décalages horaires |  | hébergement provisoire |  |

**Tâches**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| jouer de l'instrument à vent en répétition et/ou en représentation |  | passer des auditions musicales ou concours |  |
| se déplacer pour un concert |  | se préparer pour le spectacle |  |
| installer les instruments sur scène |  | entretenir son instrument |  |
| participer à la promotion du spectacle |  | enregistrer l'oeuvre musicale en studio |  |
| développer ses réseaux professionnels (spectacle) |  | enseigner la pratique instrumentale |  |
| effectuer des tâches annexes dans le milieu du spectacle |  |  |  |

**Outils et équipements**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| CUIVRES |  | trombones |  |
| trompettes |  | cors |  |
| tuba |  | BOIS A ANCHE SIMPLE |  |
| saxophones |  | clarinette |  |
| BOIS A ANCHE DOUBLE |  | basson |  |
| bombarde et cornemuse |  | FLUTES |  |
| flûte à bec |  | flûte traversière |  |
| VENTS A ANCHE LIBRE |  | accordéon, bandonéon, concertina |  |
| orgue, orgue de barbarie, harmonium |  | harmonicas |  |
| AUTRES ACCESSOIRES |  | étuis pour instruments de musique |  |
| partitions |  | pied support instrument |  |
| sourdine |  | matériel de sonorisation du musicien |  |
| microphone |  |  |  |

**Produits, matériaux et publics concernés**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| PUBLICS |  | spectateurs |  |
| auditeurs |  | chef d'orchestre |  |
| agent artistique |  | technicien son |  |
| critique de spectacle |  | acheteur de spectacle |  |

**Tenue de travail**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| tenue civile de type "code vestimentaire" |  | bouchons d'oreille |  |
| tenue de scène |  |  |  |

*Fiche de poste du 10/06/2025 issue de la FMP Musicien instrumentiste (instruments à vent), consultable sur le site :*  
  
[*https://www.fmppresanse.fr*](https://www.fmppresanse.fr/)