Date d'établissement de la fiche : \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_ Renseigné par : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Employeur : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Date d'embauche : \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_\_
Contrat : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Temps de travail : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Niveau** | **0 = Néant** | **1 = Potentiel** | **2 = Faible** | **3 = Moyen** | **4 = Intense** |

**Lieux de travail**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| lieux pour les spectacles évenementiels |  | lieux pour les spectacles vivants |  |
| lieux pour les spectacles enregistrés |  | lieux dédiés dans le milieu du spectacle, en extérieur |  |
| locaux non dédiés dans le milieu du spectacle |  |  |  |

**Organisation du travail**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| intermittent du spectacle |  | permanent du spectacle |  |
| travail au sein d'une équipe |  | coactivité |  |
| travail le week-end |  | travail de nuit dans le spectacle |  |
| déplacements de durée variable |  | déplacements avec décalages horaires |  |
| partir en tournée |  |  |  |

**Tâches**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| récupérer le matériel sur le lieu de stockage |  | vérifier le matériel |  |
| charger et décharger le matériel d'éclairage |  | effectuer le câblage |  |
| effectuer et tester les branchements électriques |  | installer et désinstaller les projecteurs |  |
| conduire une nacelle élévatrice |  | régler les projecteurs |  |
| programmer et lancer les effets de lumière |  | éclairer en suivant l'action |  |
| effectuer les tâches du conducteur de groupe |  | conduire un véhicule utilitaire |  |
| entretenir le matériel d'éclairage |  |  |  |

**Outils et équipements**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| armoire électrique |  | gradateur |  |
| câbles électriques |  | protège cables |  |
| tourets de câbles |  | dérouleur de câbles |  |
| outils de diagnostic électrique |  | caisse à outils (domaine électrique) |  |
| chariot de manutention |  | supports d'accroche |  |
| appareils de levage |  | élingues |  |
| projecteur de spectacle |  | pied de projecteur |  |
| filtres de projecteur |  | plaques réfléchissantes |  |
| ballon éclairant |  | casque HF |  |
| jeu d'orgues |  | lampe à décharge tungstène halogène |  |
| lampe aux halogénures métalliques |  | ampoule LED |  |

**Produits, matériaux et publics concernés**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| PRODUITS |  | gel lubrifiant pour tirage des câbles |  |
| bouteille d'hélium |  | PUBLICS |  |
| équipe de production du spectacle |  | artistes |  |

**Tenue de travail**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| chaussures de sécurité isolantes |  | gants d'isolation électrique |  |
| vêtement de travail anti-statique et anti-feu |  | tenue adaptée à la saison |  |
| tenue civile |  | casque |  |

*Fiche de poste du 15/06/2025 issue de la FMP Technicien de la lumière, consultable sur le site :*

[*https://www.fmppresanse.fr*](https://www.fmppresanse.fr/)