Date d'établissement de la fiche : \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_ Renseigné par : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Employeur : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Date d'embauche : \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_\_
Contrat : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Temps de travail : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Niveau** | **0 = Néant** | **1 = Potentiel** | **2 = Faible** | **3 = Moyen** | **4 = Intense** |

**Lieux de travail**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| atelier de création de décors |  | lieu de travail à l'étranger |  |
| lieux pour les spectacles évenementiels |  | lieux pour les spectacles vivants |  |

**Organisation du travail**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| intermittent du spectacle |  | autonomie décisionnelle |  |
| travail au sein d'une équipe |  | coactivité |  |
| délais à respecter |  | horaire variable |  |
| déplacements avec décalages horaires |  | horaires irréguliers |  |

**Tâches**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| lire et discuter le texte |  | identifier les besoins en décors |  |
| rechercher la documentation |  | élaborer le projet artistique et les maquettes |  |
| évaluer les besoins en main d'oeuvre |  | soumettre le projet au commanditaire du spectacle |  |
| établir le devis estimatif |  | établir le calendrier de travail |  |
| constituer l'équipe de construction de décors |  | suivre la réalisation des décors |  |
| veiller à la sécurité |  | surveiller le montage et démontage des décors |  |
| veiller à la concordance des décors |  |  |  |

**Outils et équipements**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| cutter |  | pince coupante |  |
| lime |  | papier de verre |  |
| logiciel AutoCAD® |  | poste informatique fixe |  |
| fil chaud |  |  |  |

**Produits, matériaux et publics concernés**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| carton |  | bois balsa |  |
| tiges en aluminium |  | peintures en phase aqueuse |  |
| plastiline ® |  | colle à bois |  |
| colle néoprène |  | mousse polyuréthane |  |

**Tenue de travail**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| tenue civile |  | chaussures de sécurité |  |

*Fiche de poste du 07/05/2025 issue de la FMP Décorateur - scénographe, consultable sur le site :*

[*https://www.fmppresanse.fr*](https://www.fmppresanse.fr/)