Date d'établissement de la fiche : \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_ Renseigné par : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
Employeur : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Date d'embauche : \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_\_   
Contrat : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Temps de travail : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Niveau** | **0 = Néant** | **1 = Potentiel** | **2 = Faible** | **3 = Moyen** | **4 = Intense** |

**Lieux de travail**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| plateau de télévision |  | tournage en extérieur |  |
| plateau de cinéma |  | lieux pour les spectacles enregistrés |  |

**Organisation du travail**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| intermittent du spectacle |  | tâches multiples |  |
| dépendance fonctionnelle et /ou hiérarchique |  | contact avec les artistes |  |
| contact avec les techniciens du spectacle |  | horaire variable |  |
| délais à respecter |  | travail de nuit dans le spectacle |  |
| déplacements de durée variable (dans le milieu du spectacle) |  | déplacements avec décalages horaires |  |
| dépassement horaire fréquent |  | permanent du spectacle |  |

**Tâches**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| TACHES DE LA SCRIPTE CINEMA |  | préminuter les séquences |  |
| établir la continuité chronologique |  | dépouiller les séquences |  |
| vérifier la mise en place avant le tournage d'un plan |  | chronométrer les séquences |  |
| surveiller les raccords son et image entre les plans |  | rédiger des rapports quotidiens |  |
| TACHES DE LA SCRIPTE TELEVISION |  | établir le conducteur de l'émission |  |
| suivre l'enregistrement en régie |  | faire le compte-rendu |  |

**Outils et équipements**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| texte du scenario |  | chronomètre |  |
| cahier |  | stylo 4 couleurs |  |
| poste informatique fixe |  | logiciel specifique scripte |  |
| appareil photo |  |  |  |

**Produits, matériaux et publics concernés**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| PUBLICS |  | artistes |  |
| équipe de production du spectacle |  | techniciens du spectacle |  |

**Tenue de travail**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| tenue civile |  |  |  |

*Fiche de poste du 02/05/2025 issue de la FMP Scripte, consultable sur le site :*  
  
[*https://www.fmppresanse.fr*](https://www.fmppresanse.fr/)