Date d'établissement de la fiche : \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_ Renseigné par : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
Employeur : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Date d'embauche : \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_\_   
Contrat : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Temps de travail : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Niveau** | **0 = Néant** | **1 = Potentiel** | **2 = Faible** | **3 = Moyen** | **4 = Intense** |

**Lieux de travail**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| atelier de création de décors |  | locaux non dédiés dans le milieu du spectacle |  |
| lieux pour les spectacles enregistrés |  | lieux pour les spectacles vivants |  |

**Organisation du travail**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| intermittent du spectacle |  | fluctuation de la charge de travail dans les métiers du spectacle |  |
| délais à respecter |  | coactivité |  |
| impératifs de sécurité à respecter |  | travail en équipe dans le milieu du spctacle |  |

**Tâches**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| Etudier le projet |  | choisir les matériaux |  |
| créer des formes en polystyrène |  | réaliser un modelage |  |
| réaliser un moulage |  | réaliser une épreuve |  |
| mettre en couleur |  | nettoyer son matériel |  |

**Outils et équipements**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| tournette |  | petits outils de modelage |  |
| ciseaux et couteaux |  | scies |  |
| grattoir |  | perceuse |  |
| meuleuse |  | ponceuse |  |
| fil chaud |  | pinceau |  |

**Produits, matériaux et publics concernés**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| résines (scupteurs en décors) |  | durcisseurs de résine |  |
| mousse polyuréthane |  | plâtre |  |
| pigments minéraux |  | colles cyanoacrylates |  |
| colle néoprène |  | peintures en phase solvant |  |
| peintures en phase aqueuse |  | plastiline ® |  |
| poussières de ponçage |  | poussières de polissage |  |
| elastomère polyuréthane |  |  |  |

**Tenue de travail**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| combinaison jetable |  | tous types de masques adaptés au risque chimique |  |
| masque anti-poussières |  | lunettes de protection |  |
| gants adaptés à l'activité |  | chaussures de sécurité |  |
| protections auditives |  |  |  |

*Fiche de poste du 04/07/2025 issue de la FMP Sculpteur en décors, consultable sur le site :*  
  
[*https://www.fmppresanse.fr*](https://www.fmppresanse.fr/)