Date d'établissement de la fiche : \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_ Renseigné par : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
Employeur : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Date d'embauche : \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_\_   
Contrat : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Temps de travail : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Niveau** | **0 = Néant** | **1 = Potentiel** | **2 = Faible** | **3 = Moyen** | **4 = Intense** |

**Lieux de travail**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| milieu urbain |  | parking |  |
| autoroute, route, rue |  |  |  |

**Organisation du travail**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| intermittent du spectacle |  | fluctuation de la charge de travail dans les métiers du spectacle |  |
| dépendance fonctionnelle ou hiérarchique |  | atypie des horaires |  |
| travail de nuit dans le spectacle |  | délais à respecter |  |
| temps d'attente fréquent |  | déplacements de durée variable |  |
| grands déplacements |  | contact avec les artistes |  |
| contact avec les clients |  |  |  |

**Tâches**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| prendre connaissance des missions |  | respecter le protocole des consignes de sécurité |  |
| établir l'itinéraire |  | aller chercher et ramener le véhicule |  |
| vérifier et préparer le véhicule |  | conduire un véhicule léger dans le milieu du spectacle |  |
| conduire une moto dans le milieu du spectacle |  | conduire un véhicule utilitaire |  |
| conduire un véhicule poids lourd |  | ranger l'intérieur du camion |  |
| charger et décharger un poids lourd |  | respecter le PTAC du camion |  |

**Outils et équipements**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| véhicule léger |  | véhicule poids lourd |  |
| véhicule utilitaire léger (VUL) |  | moto |  |
| GPS |  | gilet réfléchissant |  |
| triangle de signalisation |  | chronotachygraphe |  |
| éthylotest antidémarrage |  |  |  |

**Produits, matériaux et publics concernés**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| PUBLICS |  | clients |  |
| artistes |  |  |  |

**Tenue de travail**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| tenue civile |  | casque |  |
| gants en cuir |  | bottes avec semelles antidérapantes |  |
| coques de protection |  | combinaison ou veste et pantalon de moto |  |

*Fiche de poste du 02/05/2025 issue de la FMP Chauffeur dans le milieu du spectacle, consultable sur le site :*  
  
[*https://www.fmppresanse.fr*](https://www.fmppresanse.fr/)