Date d'établissement de la fiche : \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_ Renseigné par : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Employeur : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Date d'embauche : \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_\_
Contrat : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Temps de travail : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Niveau** | **0 = Néant** | **1 = Potentiel** | **2 = Faible** | **3 = Moyen** | **4 = Intense** |

**Lieux de travail**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| lieux pour les spectacles enregistrés |  | lieux non dédiés dans le milieu du spectacle, en extérieur |  |
| salle de montage |  | lieu de travail à l'étranger |  |

**Organisation du travail**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| intermittent du spectacle |  | autonomie décisionnelle |  |
| contraintes budgétaires |  | multiplicité des tâches |  |
| contact avec les techniciens du spectacle |  | contact avec les artistes |  |
| délais à respecter |  | travail à son domicile |  |
| déplacements de durée variable |  | logement à l'hôtel |  |
| repos < 48 H consécutives |  | horaires irréguliers |  |
| permanent du spectacle |  |  |  |

**Tâches**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| definir les orientations artistiques du film |  | écrire le scénario |  |
| presenter le projet au producteur |  | découper le scénario en plans |  |
| organiser et sélectionner les lieux de tournage |  | organiser le casting |  |
| choisir les responsables techniques |  | élaborer le plan de travail |  |
| diriger les acteurs |  | procéder au tournage |  |
| coordonner le travail des techniciens |  | faire rejouer chaque plan |  |
| réaliser la post-production |  | faire la promotion du spectacle ou du film |  |

**Outils et équipements**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| caméra |  | casque HF |  |
| ecran de visualisation |  |  |  |

**Produits, matériaux et publics concernés**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| artistes |  | figurant |  |
| équipe de production du spectacle |  |  |  |

**Tenue de travail**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| tenue civile |  |  |  |

*Fiche de poste du 04/05/2025 issue de la FMP Réalisateur, consultable sur le site :*

[*https://www.fmppresanse.fr*](https://www.fmppresanse.fr/)