Date d'établissement de la fiche : \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_ Renseigné par : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Employeur : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Date d'embauche : \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_\_
Contrat : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Temps de travail : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Niveau** | **0 = Néant** | **1 = Potentiel** | **2 = Faible** | **3 = Moyen** | **4 = Intense** |

**Lieux de travail**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| lieux dédiés à la musique |  | lieux non dédiés à la musique |  |
| domicile de l'artiste |  |  |  |

**Organisation du travail**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| intermittent du spectacle |  | permanent du spectacle |  |
| travail au sein d'une formation musicale |  | contact avec les techniciens du spectacle |  |
| contact avec les spectateurs |  | travail à son domicile |  |
| horaire variable |  | coactivité dans le milieu du spectacle |  |
| partir en tournée |  | travail de nuit dans le spectacle |  |
| déplacements avec décalages horaires |  | hébergement provisoire |  |

**Tâches**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| jouer de l'instrument à percussion en répétition et/ou en représentation |  | jouer des percussions à mains nues |  |
| jouer des percussions avec des baguettes |  | jouer du piano |  |
| jouer des timbales |  | jouer de la batterie |  |
| déchiffrer la partition |  | effectuer des recherches sur l'oeuvre |  |
| développer ses réseaux professionnels (spectacle) |  | passer des auditions musicales ou concours |  |
| se déplacer pour un concert |  | se préparer pour le spectacle |  |
| entretenir son instrument |  | participer à la promotion du spectacle |  |
| enregistrer l'oeuvre musicale en studio |  | composer une oeuvre musicale |  |
| enseigner la pratique instrumentale |  | effectuer des tâches annexes dans le milieu du spectacle |  |
| installer les instruments sur scène |  |  |  |

**Outils et équipements**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| MEMBRANOPHONE |  | djembé |  |
| conga |  | tambour |  |
| timbales |  | caisse claire |  |
| grosse caisse |  | tom |  |
| bongo |  | cymbale |  |
| charleston |  | xylophone - vibraphone |  |
| castagnettes |  | maracas |  |
| gong |  | guimbarde |  |
| triangle |  | cloche |  |
| CORDOPHONE |  | piano |  |
| cymbalum |  | AUTRES ACCESSOIRES |  |
| baguettes |  | pédale de contrôle |  |
| tabouret du musicien |  | microphone |  |
| matériel de sonorisation du musicien |  | partitions |  |
| echantillonneur |  | synthétiseur |  |

**Produits, matériaux et publics concernés**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| PUBLICS |  | spectateurs |  |
| chef d'orchestre |  | agent artistique |  |
| technicien son |  | critique de spectacle |  |
| acheteur de spectacle |  |  |  |

**Tenue de travail**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** |  | **Niveau** |
| tenue civile |  | tenue de scène |  |
| bouchons d'oreille |  |  |  |

*Fiche de poste du 20/06/2025 issue de la FMP Musicien instrumentiste (instruments à percussion), consultable sur le site :*

[*https://www.fmppresanse.fr*](https://www.fmppresanse.fr/)