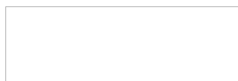


Danseur

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

Métiers apparentés



Artistes de la danse
Artistes de la danse / Artiste chorégraphique
Artistes de la danse / Chorégraphe
Artistes de la danse / Danseur soliste
Artistes de la danse / Maître de ballet
Danseur
Maître de ballet
Moniteurs et éducateurs sportifs, sportifs professionnels
Moniteurs et éducateurs sportifs, sportifs professionnels / Sportif professionnel
Professeur de danse
Professeurs d'art (hors établissements scolaires)
Professeurs d'art (hors établissements scolaires) / Professeur de danse (sauf établ. d'enseignement général ou technique)
Sportif de haut niveau

Codes

- **PCS-ESE 2003** : 424a
- **CITP88** : 2454
- **PCS-ESE 2003** : 354e
- **PCS-ESE 2003** : 354g
- **ROME1999** : 21213
- **CITP2008** : 2653

DESCRIPTIF

Interprète une oeuvre chorégraphique (le plus souvent rythmée par de la musique) destinée à être présentée devant un public.

La danse nécessite une bonne condition physique et une grande créativité. C'est l'art de mouvoir son corps selon un certain accord entre l'espace et le temps.

La danse se décline sous plusieurs formes :

- danse classique
- danse baroque
- danse contemporaine
- danse de variétés
- danse ethnique et traditionnelle
- danse urbaine (hip-hop)
- danse de revues, music-hall, comédie musicale
- danse jazz et modern jazz

- danse aquatique (natation synchronisée)
- danse sur glace
- pole danse
- danse acrobatique

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES DE LA PROFESSION

Aspects sociologiques :

Les professionnels du spectacle peuvent exercer aussi bien dans le spectacle vivant que dans l'audiovisuel. Le plus souvent ils ont le statut d'intermittent du spectacle avec un ou plusieurs contrats CDDU (Contrat à Durée Déterminée d'Usage).

En 2022, 304 000 intermittents ont travaillé au moins 1 heure pour un ou plusieurs employeurs relevant du champ d'application des annexes 8 et 10 de l'assurance chômage*.

En 2023, dans le **spectacle vivant** on comptait 26 126 employeurs relevant des secteurs privés, publics et prestataires techniques. 146 100 hommes et 105 280 femmes, d'âge moyen 41 ans pour les hommes et 37 ans pour les femmes, ont travaillé dans ces secteurs**.

En 2023, dans l'**audiovisuel** on comptait 8654 entreprises de production audiovisuelle et cinématographique employant 144 851 hommes et 106 512 femmes**.

En 2022 on comptait 15 332 danseurs dont 61% de femmes.

97% sont en CDDU*.

Sources:

*ARTCENA « Statistiques 2022 sur les métiers du spectacle »

**cpnef: sv et av « Tableau de bord statistique-les entreprises et l'emploi dans le spectacle vivant, données 2023 »

Formation professionnelle :

Un niveau de **formation générale élevé** : niveau supérieur au baccalauréat pour 70% des intermittents du spectacle et 59% des permanents en 2003. Ce niveau est particulièrement élevé chez les intermittents dont 20% sont titulaires d'un 2ème ou 3ème cycle.

Un **apprentissage de la danse précoce dans l'enfance**, et des cursus associant formation générale et pratique de la danse grâce à des horaires aménagés :

- bac musique et danse option danse
- bac techno " techniques de la musique et de la danse option danse" avec une admission en seconde prononcée par une commission spéciale qui exige plusieurs années de conservatoire.

Diplôme d'école supérieure de danse :

Diplôme national supérieur professionnel de danseur (DNSP).

Diplôme universitaire arts et mention, arts et spectacles, et licence ou doctorat mention danse associée à une formation

pratique.

Diplôme d'Etat de professeur de danse.

Ecoles :

Ecole de ballet de l'opéra,

Conservatoire national supérieur de musique et de danse,

Centre national de la danse.

Ecoles de danse

Formation continue permanente incluse dans les heures travaillées pour les permanents.

Formation continue par stages entre deux contrats pour les intermittents.

L'entrainement physique quotidien est nécessaire et de règle pour beaucoup de danseurs.

Evolution de carrière

Répétiteur de ballet.

Maitre de chorégraphie.

Professeur de danse.

Fonction d'organisation et de gestion dans des compagnies de danse.

Fiche socio démographique issue de la **FMP Danseur** consultable sur <https://www.fmppresanse.fr>