Comédien

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

Métiers apparentés

Acteur de complément
Acteur principal
Artiste comédien
Artistes dramatiques
Artistes dramatiques / Acteur
Artistes dramatiques / Artiste dramatique
Artistes dramatiques / Comédien
Artistes dramatiques / Figurant
Comédien
Doublure

Codes

- **CITP88** : 2455
- **PCS-ESE 2003** : 354c
- **ROME1999** : 21211
- **CITP2008** : 2655

DESCRIPTIF

Il interprète des personnages dans des pièces de théâtre, dans des enregistrements radiophoniques, dans des films (téléfiction, fiction, publicité), et en post-synchronisation.

Il est souvent artiste complet : danseur, chanteur et même musicien.
Il peut être enseignant en milieu scolaire, au sein de diverses structures et/ou dans les centres de formation professionnelle.

Ce métier comporte la caractéristique essentielle de ne pas avoir d'horaires réguliers, ni de charge de travail régulière dans le temps. Certains acteurs, dans une même journée, peuvent être en tournage et sur scène, dans des lieux différents et/ou très distants.

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES DE LA PROFESSION

Aspects sociologiques :

Les professionnels du spectacle peuvent exercer aussi bien dans le spectacle vivant que dans l'audiovisuel. Le plus souvent ils ont le statut d'intermittent du spectacle avec un ou plusieurs contrats CDDU (Contrat à Durée Déterminée d'Usage).
En 2022, 304 000 intermittents ont travaillé au moins 1 heure pour un ou plusieurs employeurs relevant du champ d'application des annexes 8 et 10 de l'assurance chômage*.
En 2023, dans le **spectacle vivant** on comptait 26 126 employeurs relevant des secteurs privés, publics et prestataires techniques. 146 100 hommes et 105 280 femmes, d'âge moyen 41 ans pour les hommes et 37 ans pour les femmes, ont travaillé dans ces secteurs**.
En 2023, dans l'**audiovisuel** on comptait 8654 entreprises de production audiovisuelle et cinématographique employant 144 851 hommes et 106 512 femmes**.

Sources:
**ARTCENA « Statistiques 2022 sur les métiers du spectacle »*
*** cpnef: sv et av « Tableau de bord statistique-les entreprises et l'emploi dans le spectacle vivant, données 2023 »*

Dans le secteur du spectacle vivant, en 2022 on comptait 41 000 artistes dramatiques, dont 51% de femmes et 49% d'homme.
99% sont en Contrat à Durée Déterminée d'Usage (CDDU) et sont employés par les théatres nationaux,les théatres privés, et autres compagnies. Ces structures doivent être détentrices de licence d'entrepreneurs de spectacles correspondant à leurs activités.
Ils peuvent aussi être engagés par des employeurs occasionnels(cafés, restaurant, bibliothèques,particuliers, entreprises...) relèvant du Guichet Unique du Spectacle Occasionnel (GUSO).
Source: ARTCENA "Statistiques 2022 sur les métiers du spectacle".

Ils se répartissent selon la pyramide des ages suivante :

-19	20/30	31/50	51/60	>60
7%	27%	27%	21%	17%

Source: Audiens - OPMQ-SV - CPNEF-SV

Dans le secteur audio-visuel, les comédiens sont employés par des sociétés de production cinématographique, radiophonique, télévision

Formation professionnelle :

Pour devenir **comédien** ou **acteur**, de multiples voies sont possibles : conservatoires à rayonnement national, régional ou départemental, écoles nationales ou écoles privées d'art dramatique et universités. Ces différentes structures proposent des diplômes et formations qui vont du niveau bac au niveau bac + 5.

Généralement 85% des comédiens ont eu une formation à l'art dramatique. Plus d'un sur trois at cumulé plusieurs types de formations.
Les écoles supérieures d'art dramatique sont accessibles après le bac et sur concours très sélectif aux jeunes âgés de 18 à 25 ans.Elles exigent des candidats une pratique théâtrale d'au moins un an. Le cursus dure 3 ans et aboutit au diplôme national supérieur professionnel de comédien (DNSPC).Puis ces élèves bénéficient pendant 3 ans des services du Jeune Théâtre national qui fournit des castings.

Les conservatoires municipaux et régionaux proposent une formation en 3 ans qui préparent aux concours des écoles supérieures.

Nombreuses écoles privées (fréquentées par deux tiers des apprentis comédiens) tels Cours SIMON et Cours FLORENT à Paris. Le cursus dure en moyenne 2 à 3 ans.Le recrutement se fait le plus souvent sans concours.

Parfois autodidacte.

Evolution de carriere

Parcours toujours très personnel.
Avec une formation complémentaire ou selon ses expériences, le comédien peut exercer d'autres fonctions dans son secteur artistique,comme : mise en scène. auteur ...
Avec une formation spécifique, il peut exercer des fonctions dans les secteurs suivants:
- Action et médiation culturelle
- Enseignement
- Direction de structures artistiques, culturelles
- Technico-artistiques : scénographie, régie ...

Création de sa propre compagnie.

Fiche socio démograpique issue de la **FMP Comédien** consultable sur **https://www.fmppresanse.fr**