Projectionniste

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

Métiers apparentés

Aide projectionniste
Chef / Responsable projectionniste
Projectionniste
Opérateur projectionniste
Ouvriers et techniciens des spectacles vivants et audiovisuels
Ouvriers et techniciens des spectacles vivants et audiovisuels / Opérateur projectionniste (salle de cinéma, salle de spectacles)

Codes

- **PCS-ESE 2003** : 637c
- **CITP2008** : 3521
- **CITP88** : 3132
- **ROME1999** : 21222

DESCRIPTIF

L'opérateur projectionniste assure la projection dans les salles de cinémas. Il a le contrôle aussi bien de l'image que du son ainsi que de l'éclairage de la salle. En cas de problème technique, il doit être capable de repérer la panne et de résoudre le problème. Il doit également assurer l'entretien des équipements de projection et de sécurité.

Les tâches du projectionniste varient en fonction :

- de la taille et de l'organisation du cinéma,
- de la nature et de la complexité des équipements,
- des évolutions technologiques (cinéma numérique, etc.).

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES DE LA PROFESSION

Aspects sociologiques :

Le projectionniste est un technicien spécialisé et recherché, avec moins de 100 diplômés qui arrivent chaque année sur le marché du travail. (ONISEP, 2003)

Le développement du numérique révolutionne la profession et exige une actualisation de la formation. En effet, la disparition de la pellicule au profit de fichiers numériques pourrait induire une disparition de cette profession (besoin de 1 opérateur et non plus de plusieurs pour surveiller les projections).

Formation professionnelle :

Le CAP opérateur projectionniste de cinéma est obligatoire pour exercer. Il peut être préparé en alternance, en contrat de professionnalisation ou en contrat d'apprentissage. Il s'obtient soit :

- au sein d'établissements publics après la classe de troisième et sur concours d'admission,
- au sein d'établissements privés (formation payante),
- au sein d'un centre de formation et d'apprentissage.

Il est également possible d'accéder au poste de projectionniste par un BTS en communication visuelle, option multimédia, métiers de l'audiovisuel, options métiers de l'image, options métiers du son. (ONISEP, 2003)

Evolution de carrière

Le projectionniste peut devenir opérateur chef, chef d'équipe ou technicien de maintenance en suivant des formations complémentaires.

Fiche socio démographique issue de la **FMP Projectionniste** consultable sur <https://www.fmpresanse.fr>