Décorateur - scénographe

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

Métiers apparentés

CMB Médecine et santé au travail

Décorateur de spectacles
Architecte-décorateur en spectacles
Scénographe-décorateur
Chef décorateur
Assistant Décorateur
Décorateur maquettiste
Styliste culinaire
Décorateur scénographe
Assistants techniques de la réalisation des spectacles vivants et audiovisuels
Assistants techniques de la réalisation des spectacles vivants et audiovisuels / Assistant décorateur (cinéma, théâtre, audiovisuel), non cadre
Cadres artistiques et technico-artistiques de la réalisation de l'audiovisuel et des spectacles
Cadres artistiques et technico-artistiques de la réalisation de l'audiovisuel et des spectacles / Architecte-décorateur chef (spectacles, audiovisuel) cadre
Cadres artistiques et technico-artistiques de la réalisation de l'audiovisuel et des spectacles / Chef décorateur (spectacles), cadre
Cadres artistiques et technico-artistiques de la réalisation de l'audiovisuel et des spectacles/ Décorateur scénographe (audiovisuel)
Concepteurs et assistants techniques des arts graphiques, de la mode et de la décoration
Concepteurs et assistants techniques des arts graphiques, de la mode et de la décoration / Maquettiste

Codes

- **PCS-ESE 2003** : 353c
- **PCS-ESE 2003** : 465b
- **ROME1999** : 21224
- **CITP88** : 3471
- **PCS-ESE 2003** : 465a
- **CITP2008** : 3432

DESCRIPTIF

Le décorateur / scénographe conçoit et réalise des décors et des accessoires pour le spectacle vivant, l'événementiel, le cinéma, ou les plateaux de télévision.

Le terme "décorateur" est surtout utilisé dans le spectacle enregistré (cinéma, télévision)
Le terme "scénographe" est utilisé dans le spectacle vivant et l'événementiel.

Le scénographe met également en espace des événements publics et des expositions dans les musées , les galeries.

Les missions du décorateur / scénographe:

1. Il s'occupe de la conception artistique de la scénographie à partir d'un texte, d'un canevas.....: il collabore donc avec le metteur en scène, le chorégraphe, le réalisateur . Il présente ses ébauches de décors afin d'évaluer les composantes esthétiques, techniques, budgétaires du projet.

2. Il s'occupe ensuite de toutes les étapes matérielles de sa conception artistique :
   - Le travail de réalisation du décor avec une équipe de constructeur .
   - Les adaptations techniques et artistiques lors du montage , répétitions, représentations et démontage du décor.

Il peut aussi assumer des fonctions d'organisation, d'encadrement ou de recrutement d'une équipe.(source ROME)

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES DE LA PROFESSION

Aspects sociologiques :

Souvent intermittent du spectacle, le décorateur a en général une autre activité professionnelle artistique en parallèle(enseignement).
Pour un film ou un spectacle, il peut être payé au pourcentage (1 % à 2 %) sur la recette de l'œuvre ou recevoir une rémunération fixée par contrat. En ce qui concerne la scénographie de musée ou d'exposition, la rémunération est généralement fixée à la commande.

Formation professionnelle :

Toutes les formations dans le domaine de l'art peuvent préparer à ce métier:
Ecole nationale des beaux arts, Ecole de scénographie, Ecole BOULE, Ecole nationale des Arts décoratifs, Ecoles d'architecture.
Cependant il existe trois écoles nationales du spectacle qui dispensent des enseignements spécifiques :
- l'Ecole supérieure d'art dramatique du théatre national de Strasbourg (ESAD-TNS), section scénographie-costumes.
- l'Ecole nationale des arts et techniques du théatre de LYON (ENSATT).
- l'Ecole nationale supérieure des métiers de l'image et du son (ENSMIS) spécialité décor de cinéma.

Evolution de carriere

Elévation dans la hiérarchie du poste d'assistant au poste de chef décorateur / scénographe.

Fiche socio démograpique issue de la **FMP Décorateur - scénographe** consultable sur **https://www.fmppresanse.fr**