

# Chauffeur dans le milieu du spectacle

## CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

### Métiers apparentés



Chauffeur en milieu du spectacle  
Conducteur de production audiovisuelle et spectacle  
Conducteur deux roues  
Conducteur PL  
Conducteur VL  
Conducteurs de voiture particulière  
Conducteurs de voiture particulière / Chauffeur (auto, véhicule léger) (direction, d'entreprise) si salarié  
Conducteurs livreurs, coursiers

### Codes

- **PCS-ESE 2003** : 643a
- **CITP88** : 8324
- **PCS-ESE 2003** : 641a
- **ROME1999** : 43114
- **CITP2008** : 8332
- **PCS-ESE 2003** : 642b

## DESCRIPTIF

En théorie, le chauffeur de production n'assure que les déplacements des acteurs principaux. En fait, il peut transporter l'équipe et le matériel de tournage dans l'audiovisuel (cinéma, télévision) et dans le spectacle vivant. Dans ces milieux, le poste de travail est le plus souvent intitulé "assistant régie".

Il conduit des véhicules légers : voiture, camionnette (capacité de moins de 9 personnes selon la réglementation routière) mais peut également, selon ses permis, conduire des deux roues et/ou des véhicules lourds (camions, transports en commun) avec ou sans remorque en fonction de l'activité.

## CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES DE LA PROFESSION

### Aspects sociologiques :

Ces chauffeurs (assistants régie) ont, le plus souvent, le statut d'intermittent du spectacle. Ce sont majoritairement des hommes. Dans certaines productions, il peut être exigé une licence de "chauffeur de grande remise" pour le transport des personnes.

### Formation professionnelle :

Ecoles de conduite, CAP conducteur routier marchandises, BAC pro conducteur transport routier marchandises BAC pro logistique et transport. Certificat de formation professionnelle conducteur routier.

### Evolution de carriere

chef d'équipe de chauffeurs de production

Fiche socio démograpique issue de la **FMP Chauffeur dans le milieu du spectacle** consultable sur <https://www.fmppresanse.fr>