Chauffeur dans le milieu du spectacle

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

Métiers apparentés

Chauffeur en milieu du spectacle
Conducteur de production audiovisuelle et spectacle
Conducteur deux roues
Conducteur PL
Conducteur VL
Conducteurs de voiture particulière
Conducteurs de voiture particulière / Chauffeur (auto, véhicule léger) (direction, d'entreprise) si salarié
Conducteurs livreurs, coursiers

Codes

- **PCS-ESE 2003** : 643a
- **CITP88** : 8324
- **PCS-ESE 2003** : 641a
- **ROME1999** : 43114
- **CITP2008** : 8332
- **PCS-ESE 2003** : 642b

DESCRIPTIF

En théorie, le chauffeur de production n'assure que les déplacements des acteurs principaux. En fait,il peut transporter l'équipe et le matériel de tournage dans l'audiovisuel (cinéma, télévision) et dans le spectacle vivant. Dans ces milieux, le poste de travail est le plus souvent intitulé "assistant régie".
Il conduit des véhicules légers : voiture, camionnette (capacité de moins de 9 personnes selon la réglementation routière) mais peut également, selon ses permis, conduire des deux roues et/ou des véhicules lourds (camions, transports en commun) avec ou sans remorque en fonction de l'activité.

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES DE LA PROFESSION

Aspects sociologiques :

Ces chauffeurs (assistants régie) ont, le plus souvent, le statut d'intermittent du spectacle. Ce sont majoritairement des hommes. Dans certaines productions,il peut être exigé une licence de "chauffeur de grande remise" pour le transport des personnes.

Formation professionnelle :

Ecoles de conduite, CAP conducteur routier marchandises, BAC pro conducteur transport routier marchandises BAC pro logistique et transport. Certificat de formation professionnelle conducteur routier.

Evolution de carriere

chef d'équipe de chauffeurs de production

Fiche socio démograpique issue de la **FMP Chauffeur dans le milieu du spectacle** consultable sur **https://www.fmppresanse.fr**