Fiche résumée : Costumier(ère)

Métiers apparentés

Cadres artistiques et technico-artistiques de la réalisation de l'audiovisuel et des spectacles
Cadres artistiques et technico-artistiques de la réalisation de l'audiovisuel et des spectacles / Chef costumier (spectacles, audiovisuel) cadre
Cadres artistiques et technico-artistiques de la réalisation de l'audiovisuel et des spectacles / Créateur de costumes (spectacles, audiovisuel)
Chef costumier (spectacles)
Concepteurs et assistants techniques des arts graphiques, de la mode et de la décoration
Concepteurs et assistants techniques des arts graphiques, de la mode et de la décoration / Styliste costumier
Costumier(ère)
Costumier (spectacles)
Costumier de fabrication (spectacles)
Costumier-habilleur (spectacles)
Costumier-réalisateur (spectacles)
Ouvriers et techniciens des spectacles vivants et audiovisuels
Ouvriers et techniciens des spectacles vivants et audiovisuels / Costumier (théâtre, audiovisuel, spectacles)
Premier d'atelier costumier (spectacles)
Première main costumier (spectacles)
Styliste-costumier

Codes

PCS-ESE 2003 : 637c **PCS-ESE 2003** : 353c **CITP88** : 7433 **PCS-ESE 2003** : 465a **ROME1999** : 21225 **CITP2008** : 7531

Descriptif

Il conçoit et réalise des costumes pour le spectacle vivant et l'audiovisuel.

Il fait de la recherche historique, des achats dans les boutiques de prêt à porter, emprunte chez les grands couturiers ou dans d'autres théâtres et loue chez des loueurs de costumes.
Il est sous l'autorité hiérarchique du metteur en scène et de la production (qui gère le budget) et travaille en coopération avec le régisseur.

Caractéristiques Médico-professionnelles

Lieux de travail

- **Caractéristiques** (nuisances possibles)
  - **atelier du costumier** (coactivite (plusieurs activites concomitantes dans un meme lieu), espace de travail avec sol encombré, insuffisance de ventilation dans le milieu du spectacle)

- **locaux temporaires de fabrication de costumes** (coactivite (plusieurs activites concomitantes dans un meme lieu), autre ambiance thermique en general, majoration des risques accidentels, espace de travail avec sol encombré, espace de travail inadapté à l'activité)
- **atelier de costumes au domicile privé** (confusion vie privée-vie professionnelle, espace de travail inadapté à l'activité)
- **entrepôts de vêtements** (espace de travail sousdimensionné)
- **loge d'artiste** (eclairage localement insuffisant, espace de travail sousdimensionné, ambiance thermique chaude interieure)
- **lieux pour les spectacles enregistrés** (lumiere artificielle, espace de travail sousdimensionné, bruit superieur a 80 dB, eclairage localement eblouissant, espace de travail inadapté à l'activité, espace de travail avec sol encombré, espace de travail avec circulation sur plusieurs niveaux)
- **lieux pour les spectacles vivants** (intemperie , bruit superieur a 80 dB, espace de travail avec sol encombré, espace de travail sousdimensionné, espace de travail avec circulation sur plusieurs niveaux, lumiere artificielle)

- Nuisances (préventions)
  - **coactivite (plusieurs activites concomitantes dans un meme lieu)**
    - établir un plan de prévention entre entreprise intervenante et utilisatrice
  - **espace de travail avec sol encombré**
    - ranger
  - **insuffisance de ventilation dans le milieu du spectacle**
  - **autre ambiance thermique en general**
    - adapter l'aération et la ventilation
    - isoler thermiquement les locaux
    - préserver le confort thermique
    - installer des lampes dégageant peu de chaleur type LEDS
    - aérer et ventiler les locaux
  - **majoration des risques accidentels**
  - **espace de travail inadapté à l'activité**
  - **confusion vie privée-vie professionnelle**
    - séparer lieux de vie et lieux de travail
  - **espace de travail sousdimensionné**
    - optimiser le rangement
  - **eclairage localement insuffisant**
    - concevoir un éclairage adapté
    - assurer la maintenance de l'éclairage
  - **ambiance thermique chaude interieure**
    - isoler thermiquement les locaux
    - organiser le travail en ambiance chaude
    - limiter les durées d'exposition à la chaleur
    - porter des vêtements de travail adaptés à la chaleur
    - mettre à disposition de l'eau réfrigérée
    - informer les salariés (fortes chaleurs)
    - aérer et ventiler les locaux
    - mettre en place la CAT face au coup de chaleur
  - **lumiere artificielle**
    - choisir des lampes sans risque photobiologique
    - concevoir un éclairage adapté
    - assurer la maintenance de l'éclairage
  - **bruit superieur a 80 dB**
    - réduire le bruit
    - signaler les lieux bruyants
    - porter des protecteurs individuels contre le bruit
    - informer et former sur le bruit
    - vérifier l'absence d'ototoxique professionnel

- **eclairage localement eblouissant**
  - concevoir un éclairage adapté
- **espace de travail avec circulation sur plusieurs niveaux**
  - entretenir les escaliers
  - entretenir les sols
  - privilégier les sols anti-dérapants
  - signaler les dénivelés
- **intemperie**
  - adapter si possible le poste aux intempéries
  - organiser le travail en ambiance chaude
  - porter des vêtements de travail adaptés à la chaleur
  - informer les salariés (fortes chaleurs)
  - organiser le travail au froid
  - porter des vêtements adaptés au froid
  - former à la CAT en cas d'orage
  - mettre en place la CAT face au coup de chaleur
  - informer les salariés (grand froid)

- Effets sur la santé
  - **lésion traumatique liée à une chute de plain-pied résultant de glissade, faux pas et trébuchement**
  - **inconfort thermique lié à la chaleur**
  - **inconfort thermique lié au froid**
  - **souffrance mentale**
  - **perturbation de la vie sociale**
  - **traumatisme lié à une chute de plain pied**
  - **lésions traumatiques de plusieurs parties du corps**
  - **fatigue visuelle**
  - **épuisement dû à la chaleur, sans précision**
  - **acouphènes**
  - **conséquence du bruit sur l'oreille interne**
  - **maladies de l'oreille externe**
  - **surdité de perception**
  - **hyperacousie**
  - **effets extra-auditifs du bruit**
  - **risque d'accident du travail par effet masque**
  - **RG 42 (attention: liste limitative)**
  - **facteur accidentogène**
  - **autre chute d'un niveau à un autre**
  - **chute dans et d'un escalier et de marches**
  - **effets chroniques liés au froid**
  - **coup de soleil**
  - **coup de chaleur et insolation**
  - **effets de la foudre**

Organisation du travail

- Caractéristiques (nuisances possibles)
  - **intermittent du spectacle** (precarite du statut generant une charge mentale particuliere, employeurs multiples, rythme pouvant générer une perturbation de la vie familiale, contrainte relationnelle, variabilite, imprevisibilite de la charge de travail)
  - **multiplicité des tâches** (nuisances liées à la simultanéité des tâches)
  - **délais à respecter** (travail sous contrainte de temps imposee (travail a la chaine, cadence elevee, salaire au rendement,)
  - **coactivité** (coactivite (plusieurs activites concomitantes dans un meme lieu))

  - **travail au sein d'une équipe** (contrainte relationnelle)
  - **autonomie décisionnelle**
  - **travail en relation avec le réalisateur ou le metteur en scène** (contrainte relationnelle)
  - **contact avec les artistes** (contrainte relationnelle)
  - **atypie des horaires** (travail poste 3x8, 5x8)
  - **fluctuation hebdomadaire de la charge de travail** (rythme pouvant générer une perturbation de la vie familiale)
  - **repos < 48 H consécutives** (repos hebdomadaire regulierement inferieur a 48 h)
  - **déplacements de durée variable** (horaire generant une perturbation de la vie sociale, rythme pouvant générer une perturbation de la vie familiale)
  - **partir en tournée** (contrainte relationnelle, rythme pouvant générer une perturbation de la vie familiale, déplacement routier)
  - **déplacements avec décalages horaires** (deplacement professionnel (mission) perturbant la chronobiologie (decalage horaire))
  - **travail à son domicile** (isolement psychologique, confusion vie privée-vie professionnelle)
  - **permanent du spectacle**
- Nuisances (préventions)
  - **precarite du statut generant une charge mentale particuliere**
    - améliorer le statut
  - **employeurs multiples**
    - veiller à la gestion des volumes de travail
  - **rythme pouvant générer une perturbation de la vie familiale**
    - séparer lieux de vie et lieux de travail
  - **contrainte relationnelle**
    - faciliter la communication
  - **variabilite, imprevisibilite de la charge de travail**
  - **nuisances liées à la simultanéité des tâches**
    - planifier le travail
    - veiller à la gestion des volumes de travail
  - **travail sous contrainte de temps imposee (travail a la chaine, cadence elevee, salaire au rendement,**
    - veiller à la gestion des volumes de travail
  - **coactivite (plusieurs activites concomitantes dans un meme lieu)**
    - établir un plan de prévention entre entreprise intervenante et utilisatrice
  - **travail poste 3x8, 5x8**
    - limiter les organisations en horaires atypiques
    - privilégier le volontariat
    - respecter les temps de repos
    - informer sur la chronobiologie
    - conseiller en hygiène de vie en cas de travail en horaires décalés
  - **repos hebdomadaire regulierement inferieur a 48 h**
    - privilégier les horaires favorisant la récupération
  - **horaire generant une perturbation de la vie sociale**
  - **déplacement routier**
    - prévenir le risque routier
    - aménager des accès
    - former les conducteurs routiers
    - signaler temporairement et baliser le chantier
    - informer le salarié sur la prise de substances et la conduite
    - choisir des véhicules à poste de conduite ergonomique
    - signaler les dénivelés
    - utiliser des véhicules appropriés
    - utiliser du matériel sur roulettes
    - informer sur risque routier et affections incompatibles avec la conduite
    - informer et former à la manutention manuelle

        - mettre à disposition des sanitaires à proximité
        - limiter les organisations en horaires atypiques
        - respecter les temps de repos
        - privilégier les horaires favorisant la récupération
    - **deplacement professionnel (mission) perturbant la chronobiologie (decalage horaire)**
    - **isolement psychologique**
        - favoriser le travail en réseau
    - **confusion vie privée-vie professionnelle**
        - séparer lieux de vie et lieux de travail
- Effets sur la santé
    - **épisodes dépressifs**
    - **troubles névrotiques, troubles liés à des facteurs de stress et troubles somatoformes**
    - **surmenage**
    - **majoration de la fatigue générale**
    - **trouble de l'humeur [affectif], sans précision**
    - **troubles du sommeil**
    - **malaise et fatigue**
    - **maladies hypertensives**
    - **troubles de la vigilance**
    - **cardiopathies ischémiques**
    - **facteur accidentogène**
    - **classement CIRC 2A (travail de nuit posté)**
    - **perturbation de la vie sociale**
    - **fatigue [asthénie]**
    - **autres troubles de l'humeur [affectifs]**
    - **autres troubles anxieux**
    - **troubles somatoformes**
    - **lésions traumatiques de plusieurs parties du corps**
    - **état de stress post-traumatique**
    - **souffrance mentale**

Tâches

- Caractéristiques (nuisances possibles)
    - **faire des recherches documentaires** (ecran de visualisation)
    - **créer et réaliser la maquette des costumes** (nuisances du costumier)
    - **rechercher les costumes existants** (port de charge (déplacement horizontal))
    - **acheter des vêtements contemporains**
    - **acheter des tissus, fils ...** (port de charge (déplacement horizontal))
    - **réaliser le patron**
    - **couper le tissu** (port de charge (déplacement horizontal))
    - **coudre les modèles** (mouvement répétitif, piqure d'aiguille, contrainte visuelle, posture du cou en flexion, port de charge (déplacement horizontal))
    - **réaliser des effets spéciaux sur les tissus** (teinture pour tissu (cf produits), agents de blanchiment (cf. produits), produits de maquillage et de démaquillage (cf produits), cire polish paraffine, contact avec les pieces chaudes, flamme)
    - **faire essayer les vêtements à l'artiste** (contrainte relationnelle, posture)
    - **ranger les costumes sur les portants** (posture de l'épaule avec élévation de l'épaule, port de charge (déplacement horizontal))
    - **conduire un Véhicule Léger** (déplacement routier, contrainte de la conduite VL professionnelle, posture assise)
    - **faire des retouches**
    - **se déplacer pour des achats** (contrainte de la conduite VL professionnelle)
- Nuisances (préventions)

- **ecran de visualisation**
  - choisir un siège ergonomique
  - choisir du mobilier de poste informatique adapté
  - installer ergonomiquement le poste de travail avec écran
  - aménager un espace de travail spacieux
  - choisir des logiciels ergonomiques
  - alterner les tâches
- **nuisances du costumier**
  - ordonnance de prévention - costumier
- **port de charge (déplacement horizontal)**
  - prévenir les risques liés à la manutention manuelle
  - Utiliser des aides à la manutention
  - améliorer la préhension des charges
  - respecter les limites de port de charges réglementaires
  - porter des chaussures de sécurité
  - informer et former à la manutention manuelle
  - proposer une formation action PRAP
- **mouvement répétitif**
  - prévenir les TMS
- **piqure d'aiguille**
  - utiliser un dé à coudre
- **contrainte visuelle**
  - concevoir un éclairage adapté
- **posture du cou en flexion**
- **teinture pour tissu (cf produits)**
- **agents de blanchiment (cf. produits)**
- **produits de maquillage et de démaquillage (cf produits)**
  - respecter les durées d'utilisation après ouverture
  - ne pas stocker les produits près d'une source de chaleur
- **cire polish paraffine**
- **contact avec les pieces chaudes**
  - porter des gants
  - mettre en place la CAT devant une brûlure
- **flamme**
  - mettre en place la CAT devant une brûlure
  - porter des gants appropriés à l'activité
- **contrainte relationnelle**
  - faciliter la communication
- **posture**
- **posture de l'épaule avec élévation de l'épaule**
  - aménager le poste de façon ergonomique
  - choisir un matériel ergonomique
- **déplacement routier**
  - prévenir le risque routier
  - aménager des accès
  - former les conducteurs routiers
  - signaler temporairement et baliser le chantier
  - informer le salarié sur la prise de substances et la conduite
  - choisir des véhicules à poste de conduite ergonomique
  - signaler les dénivelés
  - utiliser des véhicules appropriés
  - utiliser du matériel sur roulettes
  - informer sur risque routier et affections incompatibles avec la conduite
  - informer et former à la manutention manuelle

        - mettre à disposition des sanitaires à proximité
        - limiter les organisations en horaires atypiques
        - respecter les temps de repos
        - privilégier les horaires favorisant la récupération
    - **contrainte de la conduite VL professionnelle**
        - utiliser des véhicules appropriés
        - respecter l'interdiction d'utilisation du téléphone au volant en conduisant
        - former le conducteur de véhicule léger
        - informer sur risque routier et affections incompatibles avec la conduite
        - informer le salarié sur la prise de substances et la conduite
    - **posture assise**
        - limiter la posture assise prolongée
        - veiller à l'ergonomie du poste
        - informer sur la prévention des TMS
- Effets sur la santé
    - **syndrome de l'oeil sec**
    - **fatigue visuelle**
    - **RG 57 (attention : liste limitative)**
    - **RG 98 (attention liste limitative)**
    - **RG 79 (attention : liste limitative)**
    - **rachialgies**
    - **cardiopathies ischémiques**
    - **maladies du système ostéo-articulaire, des muscles et du tissu conjonctif**
    - **vices de réfraction et troubles de l'accommodation**
    - **cervicalgie**
    - **allergies cutanées**
    - **RG 65**
    - **brûlures**
    - **troubles névrotiques, troubles liés à des facteurs de stress et troubles somatoformes**
    - **lésions traumatiques de plusieurs parties du corps**
    - **état de stress post-traumatique**
    - **Accidents de la Voie Publique**
    - **cervicalgie - Région cervico-dorsale**
    - **rachialgies dorsales - Région dorso-lombaire**
    - **troubles veineux**
    - **troubles cardiovasculaires**

Outils et équipements

- Caractéristiques (nuisances possibles)
    - **machine à coudre** (outil piquant, contrainte visuelle, machines non conformes)
    - **fer à repasser** (objet brulant, matériel électrique défectueux, ambiance thermique chaude interieure)
    - **générateur de vapeur**
    - **mannequin**
    - **petit matériel de couture**
    - **tables de repassage**
    - **portants**
    - **pantographe**
- Nuisances (préventions)
    - **outil piquant**
        - mettre à disposition une trousse d'urgence
        - former SST
    - **contrainte visuelle**

        - concevoir un éclairage adapté
    - **machines non conformes**
        - mettre les équipements de travail en conformité
    - **objet brulant**
        - mettre en place la CAT devant une brûlure
    - **matériel électrique défectueux**
        - respecter le degré et la classe de protection
        - signaler toute prise électrique détériorée à la personne habilitée
        - maintenir et contrôler régulièrement le matériel électrique
    - **ambiance thermique chaude interieure**
        - isoler thermiquement les locaux
        - organiser le travail en ambiance chaude
        - limiter les durées d'exposition à la chaleur
        - porter des vêtements de travail adaptés à la chaleur
        - mettre à disposition de l'eau réfrigérée
        - informer les salariés (fortes chaleurs)
        - aérer et ventiler les locaux
        - mettre en place la CAT face au coup de chaleur
- Effets sur la santé
    - **piqures septiques**
    - **fatigue visuelle**
    - **vices de réfraction et troubles de l'accommodation**
    - **brûlures**
    - **électrisation / électrocution**
    - **inconfort thermique lié à la chaleur**
    - **épuisement dû à la chaleur, sans précision**

Produits, matériaux et publics concernés

- Caractéristiques (nuisances possibles)
    - **PRODUITS**
    - **tissus**
    - **cuir** (poussiere de cuir)
    - **accessoires de décoration des costumes** (plumes)
    - **teintures pour tissus** (vegetal, teinture pour tissu)
    - **eau de javel** (agent de blanchiment (eau de javel, etc...))
    - **produits de maquillage** (produit cosmetique divers)
    - **PUBLICS**
    - **artistes** (situation entrainant une charge mentale particuliere)
    - **équipe de production du spectacle** (contrainte relationnelle)
- Nuisances (préventions)
    - **poussiere de cuir**
    - **plumes**
    - **vegetal**
        - conseils de prévention - protection cutanée
        - veiller à l'hygiène des mains
        - éviter contact mains et visage
        - porter des gants
        - appliquer des crèmes protectrices et crèmes d'entretien
        - effectuer l'éviction totale dans l'environnement professionnel et domestique en cas d'allergie
    - **teinture pour tissu**
        - aérer, ventiler, locaux à polluant à risque non spécifique
        - porter une tenue adaptée

        - porter des gants adaptés au risque chimique
        - porter des lunettes ou une visière de protection
    - **agent de blanchiment (eau de javel, etc...)**
        - former à l'utilisation de l'eau de javel
        - porter des gants
        - porter des lunettes ou une visière de protection
    - **produit cosmetique divers**
        - veiller à l'hygiène des mains
        - appliquer des crèmes protectrices et crèmes d'entretien
        - informer sur l'allergie
        - effectuer l'éviction totale dans l'environnement professionnel et domestique en cas d'allergie
    - **situation entrainant une charge mentale particuliere**
        - former à la CAT face à une personne agressive
        - former à la CAT face à des personnes différentes
        - former à la CAT face à des personnalités difficiles
    - **contrainte relationnelle**
        - faciliter la communication
- Effets sur la santé
    - **RG 66 (attention : liste limitative)**
    - **allergie respiratoire**
    - **dermite allergique de contact (RG 65)**
    - **dermite irritante de contact**
    - **asthme à prédominance allergique**
    - **rhinite allergique et vasomotrice**
    - **phototoxicité**
    - **pseudoérythème polymorphe**
    - **tulip fingers**
    - **irritation cutanée**
    - **irritation des muqueuses**
    - **dermatoses et eczémas**
    - **RG 65**
    - **allergies cutanées**
    - **rhinite allergique, sans précision**
    - **dermite allergique de contact due aux cosmétiques**
    - **choc anaphylactique, sans précision**
    - **dermite irritante de contact due aux cosmétiques**
    - **urticaire de contact**
    - **RG 49**
    - **RG 43**
    - **RG 15 bis**
    - **RG 15**
    - **RG 49 bis**
    - **troubles névrotiques, troubles liés à des facteurs de stress et troubles somatoformes**

Tenues de travail

- Caractéristiques (nuisances possibles)
    - **tenue personnelle souvent portée** (salissures des tenues)
    - **tablier**
    - **gants adaptés aux produits chimiques utilisés.**
    - **lunettes de protection**
- Nuisances (préventions)
    - **salissures des tenues**

- faire fournir la tenue de travail (par l'entreprise)
- adapter sa tenue de travail
- changer fréquemment de tenue de travail
- mettre à disposition des vestiaires à double compartiment

Santé et Travail

1. Afin de définir si un salarié bénéficie d'un Suivi Individuel Renforcé de son état de santé, il est nécessaire de vérifier s'il appartient à l'une des catégories suivantes des postes à risques particuliers (Art. R.4624-23) :

a) à l'amiante
b) aux rayonnements ionisants
c) au plomb dans les conditions prévues à l'art. R.4412-160
d) au risque hyperbare
e) aux agents biologiques des groupes 3 et 4
f) aux agents cancérogènes, mutagènes ou toxiques pour la reproduction de catégories 1 A et 1B
g) montage et démontage d'échafaudage

Présente également des risques particuliers tout poste pour lequel l'affectation sur celui-ci est conditionnée à un examen d'aptitude spécifique prévu par le présent code.

S'il le juge nécessaire, l'employeur complète la liste des postes entrant dans les catégories mentionnées au I. par des postes présentant des risques particuliers pour la santé ou la sécurité du travailleur ou pour celles de ses collègues ou des tiers évoluant dans l'environnement immédiat de travail mentionnés au premier alinéa de l'article L. 4624-2, après avis du ou des médecins concernés et du comité d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail ou, à défaut, des délégués du personnel s'ils existent, en cohérence avec l'évaluation des risques prévue à l'article L. 4121-3 et, le cas échéant, la fiche d'entreprise prévue à l'article R. 4624-46. Cette liste est transmise au service de santé au travail, tenue à disposition du directeur régional des entreprises, de la concurrence, de la consommation, du travail et de l'emploi et des services de prévention des organismes de sécurité sociale et mise à jour tous les ans. L'employeur motive par écrit l'inscription de tout poste sur cette liste.

2. Dans ce métier, un certain nombre de situations ou nuisances peuvent après évaluation par l'employeur, poste par poste, être considérées comme des facteurs de risques professionnels cités dans le compte professionnel de prévention (C2P) :

- Activités en milieu hyperbare
- Bruit
- Equipes successives alternantes
- Températures extrêmes
- Travail de nuit
- Travail répétitif

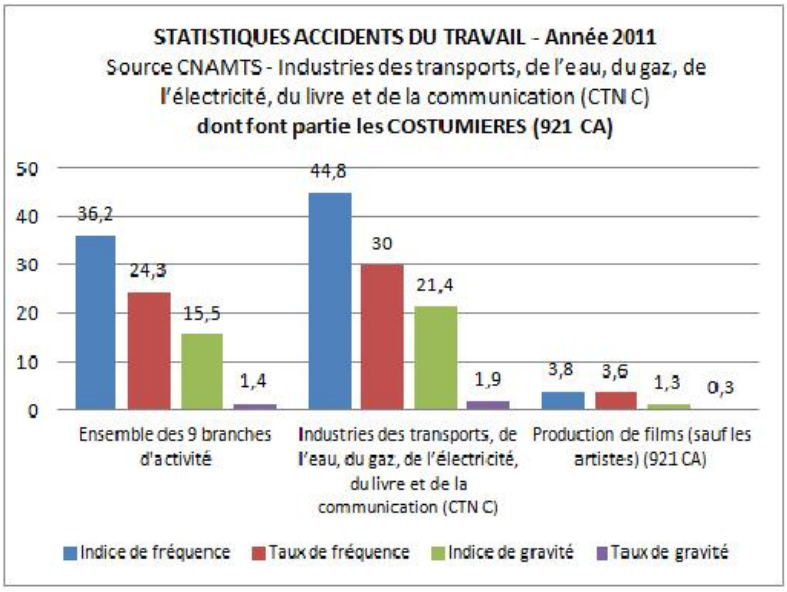
3. Les différents tableaux de maladies professionnelles pouvant être concernés dans cette profession sont :

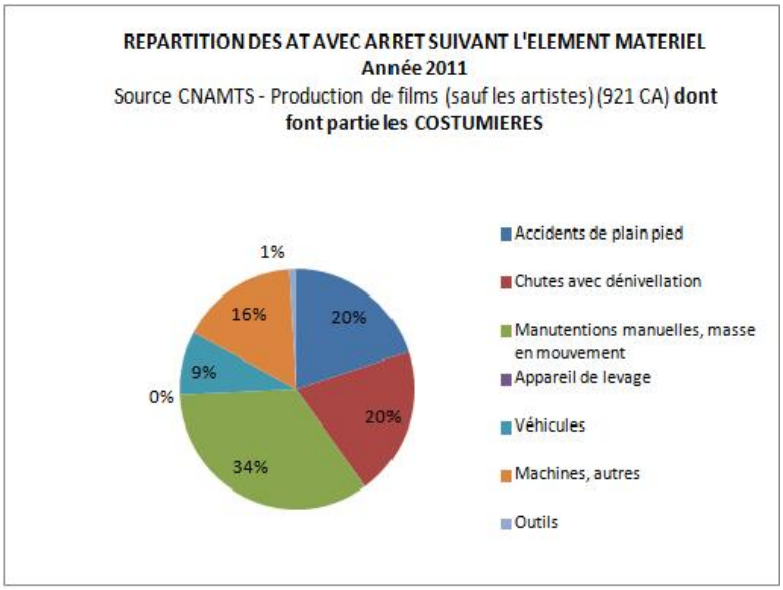
- **Tableau n°15 : Affections provoquées par les amines aromatiques, leurs sels et leurs dérivés notamment hydroxylés, halogénés, nitrés, nitrosés et sulfonés**
- **Tableau n°15BIS : Affections de mécanisme allergique provoquées par les amines aromatiques, leurs sels, leurs dérivés notamment hydroxylés,**

halogénés, nitrés, nitrosés, sulfonés et les produits qui en contiennent à l'état libre

- **Tableau n°15TER : Lésions prolifératives de la vessie provoquées par les amines aromatiques et leurs sels et la N.nitroso-dibutylamine et ses sels**
- **Tableau n°43 : Affections provoquées par l'aldéhyde formique et ses polymères**
- **Tableau n°49 : Affections cutanées provoquées par les amines aliphatiques, alicycliques ou les éthanolamines**
- **Tableau n°49BIS : Affections respiratoires provoquées par les amines aliphatiques, les éthanolamines ou l'isophoronediamine**
- **Tableau n°57 : Affections périarticulaires provoquées par certains gestes et postures de travail**
- **Tableau n°65 : Lésions eczématiformes de mécanisme allergique**
- **Tableau n°66 : Rhinites et asthmes professionnels**
- **Tableau n°66BIS : Pneumopathies d'hypersensibilité**
- **Tableau n°98 : Affections chroniques du rachis lombaire provoquées par la manutention manuelle de charges lourdes**

4. **Statistiques accidents du travail année 2011 "Production de films" (921 CA) dont font partie les Costumières (source CNAMTS) :**





Conclusion

Disponibilité, créativité, fibre artistique, travail en équipe caractérisent le métier de costumier.
Les contraintes sont multiples avec des horaires irréguliers, du travail souvent dans l'urgence, des contraintes physiques (coupe, couture, gestes répétitifs, manutention...), des déplacements...

Mais le métier de costumier peut être très différent suivant qu'il travaille sur un projet théâtral ou cinématographique, se déroulant à l'époque contemporaine, avec utilisation de costumes provenant d'une réserve, ou en costumes d'époque, demandant alors un travail de recherche et de création.

Fiche résumée issue de la **FMP Costumier(ère)** consultable sur **https://www.fmppresanse.fr**