Fiche résumée : Décorateur - scénographe

Métiers apparentés

Décorateur de spectacles
Architecte-décorateur en spectacles
Scénographe-décorateur
Chef décorateur
Assistant Décorateur
Décorateur maquettiste
Styliste culinaire
Décorateur scénographe
Assistants techniques de la réalisation des spectacles vivants et audiovisuels
Assistants techniques de la réalisation des spectacles vivants et audiovisuels / Assistant décorateur (cinéma, théâtre, audiovisuel), non cadre
Cadres artistiques et technico-artistiques de la réalisation de l'audiovisuel et des spectacles
Cadres artistiques et technico-artistiques de la réalisation de l'audiovisuel et des spectacles / Architecte-décorateur chef (spectacles, audiovisuel) cadre
Cadres artistiques et technico-artistiques de la réalisation de l'audiovisuel et des spectacles / Chef décorateur (spectacles), cadre
Cadres artistiques et technico-artistiques de la réalisation de l'audiovisuel et des spectacles/ Décorateur scénographe (audiovisuel)
Concepteurs et assistants techniques des arts graphiques, de la mode et de la décoration
Concepteurs et assistants techniques des arts graphiques, de la mode et de la décoration / Maquettiste

Codes

PCS-ESE 2003 : 353c **PCS-ESE 2003** : 465b **ROME1999** : 21224 **CITP88** : 3471 **PCS-ESE 2003** : 465a **CITP2008** : 3432

Descriptif

Le décorateur / scénographe conçoit et réalise des décors et des accessoires pour le spectacle vivant, l'événementiel, le cinéma, ou les plateaux de télévision.

Le terme "décorateur" est surtout utilisé dans le spectacle enregistré (cinéma, télévision)
Le terme "scénographe" est utilisé dans le spectacle vivant et l'événementiel.
Le scénographe met également en espace des événements publics et des expositions dans les musées , les galeries.

Les missions du décorateur / scénographe:

1. Il s'occupe de la conception artistique de la scénographie à partir d'un texte, d'un canevas....: il collabore donc avec le metteur en scène, le chorégraphe, le réalisateur . Il présente ses ébauches de décors afin d'évaluer les composantes esthétiques, techniques, budgétaires du projet.

2. Il s'occupe ensuite de toutes les étapes matérielles de sa conception artistique :
   - Le travail de réalisation du décor avec une équipe de constructeur .
   - Les adaptations techniques et artistiques lors du montage , répétitions, représentations et démontage du décor.

Il peut aussi assumer des fonctions d'organisation, d'encadrement ou de recrutement d'une équipe.(source ROME)

Caractéristiques Médico-professionnelles

Lieux de travail

- **Caractéristiques** (nuisances possibles)
  - **atelier de création de décors**
  - **lieu de travail à l'étranger**
  - **lieux pour les spectacles évenementiels** (bruit de fond, intemperie , espace de travail avec sol encombré, espace de travail inadapté à l'activité, espace de travail avec circulation sur plusieurs niveaux, lumiere artificielle)
  - **lieux pour les spectacles vivants** (intemperie , bruit superieur a 80 dB, espace de travail avec sol encombré, espace de travail sousdimensionné, espace de travail avec circulation sur plusieurs niveaux, lumiere artificielle)
- **Nuisances** (préventions)
  - **bruit de fond**
    - effectuer le traitement acoustique des locaux à la conception (plafonds, murs, postes)
    - réduire le bruit de fond
  - **intemperie**
    - adapter si possible le poste aux intempéries
    - organiser le travail en ambiance chaude
    - porter des vêtements de travail adaptés à la chaleur
    - informer les salariés (fortes chaleurs)
    - organiser le travail au froid
    - porter des vêtements adaptés au froid
    - former à la CAT en cas d'orage
    - mettre en place la CAT face au coup de chaleur
    - informer les salariés (grand froid)
  - **espace de travail avec sol encombré**
    - ranger
  - **espace de travail inadapté à l'activité**
  - **espace de travail avec circulation sur plusieurs niveaux**
    - entretenir les escaliers
    - entretenir les sols
    - privilégier les sols anti-dérapants
    - signaler les dénivelés
  - **lumiere artificielle**
    - choisir des lampes sans risque photobiologique
    - concevoir un éclairage adapté
    - assurer la maintenance de l'éclairage
  - **bruit superieur a 80 dB**
    - réduire le bruit
    - signaler les lieux bruyants
    - porter des protecteurs individuels contre le bruit
    - informer et former sur le bruit
    - vérifier l'absence d'ototoxique professionnel
  - **espace de travail sousdimensionné**

        - optimiser le rangement
- Effets sur la santé
    - **effets extra-auditifs du bruit**
    - **inconfort thermique lié à la chaleur**
    - **effets chroniques liés au froid**
    - **coup de soleil**
    - **coup de chaleur et insolation**
    - **effets de la foudre**
    - **facteur accidentogène**
    - **épuisement dû à la chaleur, sans précision**
    - **lésion traumatique liée à une chute de plain-pied résultant de glissade, faux pas et trébuchement**
    - **autre chute d'un niveau à un autre**
    - **chute dans et d'un escalier et de marches**
    - **fatigue visuelle**
    - **acouphènes**
    - **conséquence du bruit sur l'oreille interne**
    - **maladies de l'oreille externe**
    - **surdité de perception**
    - **hyperacousie**
    - **risque d'accident du travail par effet masque**
    - **RG 42 (attention: liste limitative)**

Organisation du travail

- Caractéristiques (nuisances possibles)
    - **intermittent du spectacle** (precarite du statut generant une charge mentale particuliere, employeurs multiples, rythme pouvant générer une perturbation de la vie familiale, contrainte relationnelle, variabilite, imprevisibilite de la charge de travail)
    - **autonomie décisionnelle**
    - **travail au sein d'une équipe** (contrainte relationnelle)
    - **coactivité** (coactivite (plusieurs activites concomitantes dans un meme lieu))
    - **délais à respecter** (travail sous contrainte de temps imposee (travail a la chaine, cadence elevee, salaire au rendement,)
    - **horaire variable** (horaire generant une perturbation de la vie sociale, rythme pouvant générer une perturbation de la vie familiale)
    - **déplacements avec décalages horaires** (deplacement professionnel (mission) perturbant la chronobiologie (decalage horaire))
    - **horaires irréguliers** (travail de nuit occasionnel, imprevisibilite des horaires de travail)
- Nuisances (préventions)
    - **precarite du statut generant une charge mentale particuliere**
        - améliorer le statut
    - **employeurs multiples**
        - veiller à la gestion des volumes de travail
    - **rythme pouvant générer une perturbation de la vie familiale**
        - séparer lieux de vie et lieux de travail
    - **contrainte relationnelle**
        - faciliter la communication
    - **variabilite, imprevisibilite de la charge de travail**
    - **coactivite (plusieurs activites concomitantes dans un meme lieu)**
        - établir un plan de prévention entre entreprise intervenante et utilisatrice
    - **travail sous contrainte de temps imposee (travail a la chaine, cadence elevee, salaire au rendement,**
        - veiller à la gestion des volumes de travail

    - **horaire generant une perturbation de la vie sociale**
    - **deplacement professionnel (mission) perturbant la chronobiologie (decalage horaire)**
    - **travail de nuit occasionnel**
    - **imprevisibilite des horaires de travail**
- Effets sur la santé
    - **épisodes dépressifs**
    - **troubles névrotiques, troubles liés à des facteurs de stress et troubles somatoformes**
    - **surmenage**
    - **majoration de la fatigue générale**
    - **trouble de l'humeur [affectif], sans précision**
    - **autres troubles de l'humeur [affectifs]**
    - **autres troubles anxieux**
    - **troubles somatoformes**
    - **troubles du sommeil**
    - **dyspepsie**

Tâches

- Caractéristiques (nuisances possibles)
    - **lire et discuter le texte**
    - **identifier les besoins en décors**
    - **rechercher la documentation** (ecran de visualisation)
    - **élaborer le projet artistique et les maquettes** (produits chimiques (cf produits))
    - **évaluer les besoins en main d'oeuvre**
    - **soumettre le projet au commanditaire du spectacle** (nuisances liées à l'exigence qualitative de la tâche, contrainte relationnelle)
    - **établir le devis estimatif** (contraintes financieres entrainant une charge mentale)
    - **établir le calendrier de travail** (coactivite (plusieurs activites concomitantes dans un meme lieu), aleas a gerer generant une charge mentale particuliere)
    - **constituer l'équipe de construction de décors** (nuisances du décorateur-scénographe)
    - **suivre la réalisation des décors**
    - **veiller à la sécurité**
    - **surveiller le montage et démontage des décors**
    - **veiller à la concordance des décors**
- Nuisances (préventions)
    - **ecran de visualisation**
        - choisir un siège ergonomique
        - choisir du mobilier de poste informatique adapté
        - installer ergonomiquement le poste de travail avec écran
        - aménager un espace de travail spacieux
        - choisir des logiciels ergonomiques
        - alterner les tâches
    - **produits chimiques (cf produits)**
    - **nuisances liées à l'exigence qualitative de la tâche**
    - **contrainte relationnelle**
        - faciliter la communication
    - **contraintes financieres entrainant une charge mentale**
    - **coactivite (plusieurs activites concomitantes dans un meme lieu)**
        - établir un plan de prévention entre entreprise intervenante et utilisatrice
    - **aleas a gerer generant une charge mentale particuliere**
    - **nuisances du décorateur-scénographe**
        - ordonnance de prévention - décorateur-scénographe

- Effets sur la santé
  - **syndrome de l'oeil sec**
  - **fatigue visuelle**
  - **RG 57 (attention : liste limitative)**
  - **troubles névrotiques, troubles liés à des facteurs de stress et troubles somatoformes**
  - **anxiété généralisée**
  - **maladies hypertensives**
  - **cardiopathies ischémiques**

Outils et équipements

- Caractéristiques (nuisances possibles)
  - **cutter** (nuisances spécifiques au cutter)
  - **pince coupante**
  - **lime**
  - **papier de verre**
  - **logiciel AutoCAD®** (ecran de visualisation)
  - **poste informatique fixe** (ecran de visualisation)
  - **fil chaud** (contact avec les pieces chaudes)
- Nuisances (préventions)
  - **nuisances spécifiques au cutter**
    - conseils de prévention - utilisation du cutter
    - utiliser un cutter à lame rétractable
  - **ecran de visualisation**
    - choisir un siège ergonomique
    - choisir du mobilier de poste informatique adapté
    - installer ergonomiquement le poste de travail avec écran
    - aménager un espace de travail spacieux
    - choisir des logiciels ergonomiques
    - alterner les tâches
  - **contact avec les pieces chaudes**
    - porter des gants
    - mettre en place la CAT devant une brûlure
- Effets sur la santé
  - **syndrome de l'oeil sec**
  - **fatigue visuelle**
  - **RG 57 (attention : liste limitative)**
  - **brûlures**

Produits, matériaux et publics concernés

- Caractéristiques (nuisances possibles)
  - **carton**
  - **bois balsa**
  - **tiges en aluminium**
  - **peintures en phase aqueuse** (acrylate, thermoplastique polyvinylique, resine epoxydique, ether de glycol, plastique thermodurcissable polyurethane)
  - **plastiline ®**
  - **colle à bois**
  - **colle néoprène** (solvant organique)
  - **mousse polyuréthane** (cyanate et isocyanate)

- Nuisances (préventions)
  - **acrylate**
  - **thermoplastique polyvinylique**
  - **resine epoxydique**
    - éviter contact mains et visage
  - **ether de glycol**
    - porter des gants adaptés au risque chimique
  - **plastique thermodurcissable polyurethane**
    - porter un appareil de protection respiratoire isolant à adduction d'air
  - **solvant organique**
    - si possible substituer les plus dangereux
    - capter au point d'émission
    - aérer, ventiler, locaux à polluant à risque spécifique
    - porter des EPI adaptés
    - former à la lecture de l'étiquetage des produits
    - former à l'utilisation des produits
    - respecter les règles d' hygiène
    - informer sur la prévention renforcée chez la femme en âge de procréer
    - utiliser systèmes automatisés de nettoyage en vase clos
    - prévenir l'incendie
  - **cyanate et isocyanate**
    - aérer, ventiler, locaux à polluant à risque spécifique
    - porter des gants adaptés au risque chimique
    - porter un appareil de protection respiratoire adapté au risque chimique
    - capter au point d'émission
- Effets sur la santé
  - **allergies cutanées**
  - **RG 51 (attention : liste limitative)**
  - **dermatoses et eczémas**
  - **syndrome psycho-organique des solvants**
  - **infections de la peau et du tissu cellulaire sous-cutané**
  - **urticaire et érythème**
  - **dermite irritante de contact due aux solvants**
  - **effet toxique de solvants organiques**
  - **allergie**
  - **maladies de l'appareil respiratoire**
  - **affections aiguës des voies respiratoires supérieures**
  - **autres maladies de l'appareil respiratoire**
  - **RG 84 (attention : liste limitative)**
  - **effets sur la santé en rapport avec la famille chimique**
  - **asthme aux isocyanates**
  - **RG 62**
  - **syndrome ébrieux ou narcotique**
  - **dermatoses irritatives**
  - **irritation respiratoire**
  - **irritation oculaire**
  - **syndrome d'intolérance aux odeurs**
  - **rhinite récidivante**
  - **blépharite**
  - **conjonctivite**
  - **pneumopathie par hypersensibilité aux poussières organiques**

Tenues de travail

- **Caractéristiques** (nuisances possibles)
  - **tenue civile**
  - **chaussures de sécurité**

Santé et Travail

1. Afin de définir si un salarié bénéficie d'un Suivi Individuel Renforcé de son état de santé, il est nécessaire de vérifier s'il appartient à l'une des catégories suivantes des postes à risques particuliers (Art. R. 4624-23) :

a) à l'amiante
b) aux rayonnements ionisants
c) au plomb dans les conditions prévues à l'art. R.4412-160
d) au risque hyperbare
e) aux agents biologiques des groupes 3 et 4
f) aux agents cancérogènes, mutagènes ou toxiques pour la reproduction de catégories 1 A et 1B
g) montage et démontage d'échafaudage

Présente également des risques particuliers tout poste pour lequel l'affectation sur celui-ci est conditionnée à un examen d'aptitude spécifique prévu par le présent code.

S'il le juge nécessaire, l'employeur complète la liste des postes entrant dans les catégories mentionnées au I. par des postes présentant des risques particuliers pour la santé ou la sécurité du travailleur ou pour celles de ses collègues ou des tiers évoluant dans l'environnement immédiat de travail mentionnés au premier alinéa de l'article L. 4624-2, après avis du ou des médecins concernés et du comité d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail ou, à défaut, des délégués du personnel s'ils existent, en cohérence avec l'évaluation des risques prévue à l'article L. 4121-3 et, le cas échéant, la fiche d'entreprise prévue à l'article R. 4624-46. Cette liste est transmise au service de santé au travail, tenue à disposition du directeur régional des entreprises, de la concurrence, de la consommation, du travail et de l'emploi et des services de prévention des organismes de sécurité sociale et mise à jour tous les ans. L'employeur motive par écrit l'inscription de tout poste sur cette liste.

2. Dans ce métier, un certain nombre de situations ou nuisances peuvent après évaluation par l'employeur, poste par poste, être considérées comme des facteurs de risques professionnels cités dans le compte professionnel de prévention (C2P) :

- Activités en milieu hyperbare
- Bruit
- Equipes successives alternantes
- Températures extrêmes
- Travail de nuit
- Travail répétitif

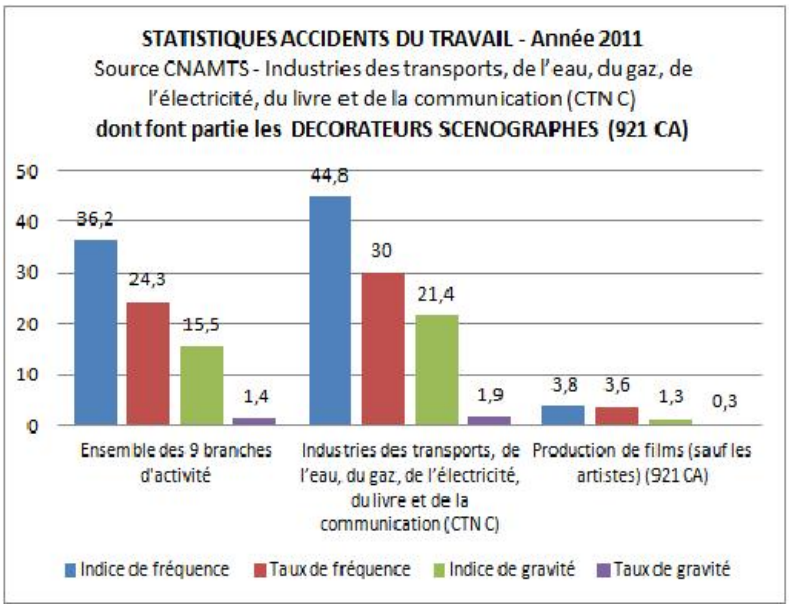
3. Les différents tableaux de maladies professionnelles pouvant être concernés dans cette profession sont :

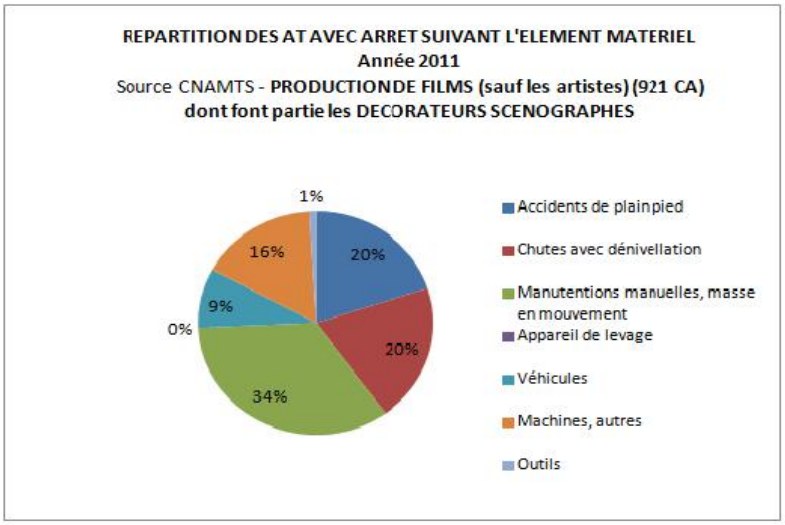
- **Tableau n°15BIS : Affections de mécanisme allergique provoquées par les amines aromatiques, leurs sels, leurs dérivés notamment hydroxylés,**

halogénés, nitrés, nitrosés, sulfonés et les produits qui en contiennent à l'état libre

- **Tableau n°49 : Affections cutanées provoquées par les amines aliphatiques, alicycliques ou les éthanolamines**
- **Tableau n°49BIS : Affections respiratoires provoquées par les amines aliphatiques, les éthanolamines ou l'isophoronediamine**
- **Tableau n°57 : Affections périarticulaires provoquées par certains gestes et postures de travail**

4. **Statistiques accident du travail année 2011 "Production de films (sauf artistes) (921 CA) dont font partie les Décorateurs scénographes (source CNAMTS) :**





Conclusion

Le métier de Décorateur/Scénographe nécessite des compétences artistiques pour la conception de la scénographie du spectacle, mais aussi des compétences techniques et organisationnelles pour la mise en place de cette scénographie

Fiche résumée issue de la **FMP Décorateur - scénographe** consultable sur **https://www.fmppresanse.fr**