PCS-ESE 2003 : 354c

|  |  |
| --- | --- |
| RENSEIGNEE PAR :  ETABLIE LE : |  |

Chaque Matrice Emploi-Expositions Potentielles (MEEP) propose une liste d'expositions **potentielles**.  
Chaque utilisateur reste responsable de la mise en application (et des conséquences éventuelles) de ces données.  
**C'est à l'utilisateur** qu'il appartient d'apprécier les risques, **entreprise par entreprise, poste par poste**.

## facteur biomécanique

|  |  |
| --- | --- |
| sollicitation des cordes vocales, forçage de la voix |  |
| posture |  |

## nuisance biologique

|  |  |
| --- | --- |
| proteine de latex |  |

## nuisance chimique

|  |  |
| --- | --- |
| 2-propanol |  |
| ethanol |  |
| ammoniaque (NH4OH) |  |
| toluene |  |
| acide naphtalenesulfonique |  |
| propane |  |

## nuisance organisationnelle

|  |  |
| --- | --- |
| coactivite (plusieurs activites concomitantes dans un meme lieu) |  |
| precarite du statut generant une charge mentale particuliere |  |
| employeurs multiples |  |
| rythme pouvant générer une perturbation de la vie familiale |  |
| contrainte relationnelle |  |
| variabilite, imprevisibilite de la charge de travail |  |
| confusion vie privée-vie professionnelle |  |
| horaire generant une perturbation de la vie sociale |  |
| nuisances liées au travail les dimanches et jours fériés |  |
| représentation en public |  |
| nuisances liées au travail en équipe |  |
| contraintes liées à l'alternance du travail géré seul ou en équipe |  |
| travail de nuit occasionnel |  |
| situation entrainant une charge mentale particuliere |  |
| obligation de variations rapides du poids chez le comédien |  |
| confrontation avec la souffrance et/ou la mort |  |
| situation entraînant une charge émotionnelle |  |
| travail sous contrainte de temps imposee (travail a la chaine, cadence elevee, salaire au rendement, |  |
| sollicitation à caractère sexuel par la hiérarchie |  |

## nuisance physique

|  |  |
| --- | --- |
| lumiere artificielle |  |
| espace de travail sousdimensionné |  |
| eclairage localement eblouissant |  |
| espace de travail inadapté à l'activité |  |
| espace de travail avec sol encombré |  |
| espace de travail avec circulation sur plusieurs niveaux |  |
| bruit de fond |  |
| intemperie |  |
| eclairage localement insuffisant |  |
| ambiance thermique chaude interieure |  |
| espace de travail avec sol irrégulier |  |
| espace de travail avec défaut d'hygiène |  |
| défaillance de l'alimentation électrique |  |
| espace de travail avec sol défectueux |  |
| déplacement routier |  |
| morsure ou griffure |  |

## produits

|  |  |
| --- | --- |
| produits de maquillage et de démaquillage (cf produits) |  |
| produit capillaire |  |
| produit cosmetique divers |  |

*Matrice Emploi-Expositions Potentielles générée le 02/05/2025 issue de la FMP Comédien consultable sur le site :*  
[https://www.fmppresanse.fr](https://www.fmppresanse.fr/)