**MATRICE EMPLOI-TACHES POTENTIELLES**

Date d'établissement de la fiche : \_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ Renseigné par : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
Employeur : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Date d'embauche : \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_   
Contrat : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Temps de travail : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Niveau** | **0 = néant** | **1 = potentiel** | **2 = faible** | **3 = moyen** | **4 = intense** |

## Tâches

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tâches** | **Niveau** | **Commentaire** |
| TACHES DE LA SCRIPTE CINEMA |  |  |
| préminuter les séquences |  |  |
| établir la continuité chronologique |  |  |
| dépouiller les séquences |  |  |
| vérifier la mise en place avant le tournage d'un plan |  |  |
| chronométrer les séquences |  |  |
| surveiller les raccords son et image entre les plans |  |  |
| rédiger des rapports quotidiens |  |  |
| TACHES DE LA SCRIPTE TELEVISION |  |  |
| établir le conducteur de l'émission |  |  |
| suivre l'enregistrement en régie |  |  |
| faire le compte-rendu |  |  |

*Matrice emploi-tâches potentielles générée le 17/06/2025 issue de la FMP Scripte, consultable sur le site :*  
  
[*https://www.fmppresanse.fr*](https://www.fmppresanse.fr/)