**MATRICE EMPLOI-TACHES POTENTIELLES**

Date d'établissement de la fiche : \_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ Renseigné par : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
Employeur : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Date d'embauche : \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_   
Contrat : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Temps de travail : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Niveau** | **0 = néant** | **1 = potentiel** | **2 = faible** | **3 = moyen** | **4 = intense** |

## Tâches

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tâches** | **Niveau** | **Commentaire** |
| definir les orientations artistiques du film |  |  |
| écrire le scénario |  |  |
| presenter le projet au producteur |  |  |
| découper le scénario en plans |  |  |
| organiser et sélectionner les lieux de tournage |  |  |
| organiser le casting |  |  |
| choisir les responsables techniques |  |  |
| élaborer le plan de travail |  |  |
| diriger les acteurs |  |  |
| procéder au tournage |  |  |
| coordonner le travail des techniciens |  |  |
| faire rejouer chaque plan |  |  |
| réaliser la post-production |  |  |
| faire la promotion du spectacle ou du film |  |  |

*Matrice emploi-tâches potentielles générée le 20/06/2025 issue de la FMP Réalisateur, consultable sur le site :*  
  
[*https://www.fmppresanse.fr*](https://www.fmppresanse.fr/)