**MATRICE EMPLOI-TACHES POTENTIELLES**

Date d'établissement de la fiche : \_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ Renseigné par : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Employeur : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Date d'embauche : \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_
Contrat : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Temps de travail : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Niveau** | **0 = néant** | **1 = potentiel** | **2 = faible** | **3 = moyen** | **4 = intense** |

## Tâches

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tâches** | **Niveau** | **Commentaire** |
| jouer de l'instrument à percussion en répétition et/ou en représentation |  |  |
| jouer des percussions à mains nues |  |  |
| jouer des percussions avec des baguettes |  |  |
| jouer du piano |  |  |
| jouer des timbales |  |  |
| jouer de la batterie |  |  |
| déchiffrer la partition |  |  |
| effectuer des recherches sur l'oeuvre |  |  |
| développer ses réseaux professionnels (spectacle) |  |  |
| passer des auditions musicales ou concours |  |  |
| se déplacer pour un concert |  |  |
| se préparer pour le spectacle |  |  |
| entretenir son instrument |  |  |
| participer à la promotion du spectacle |  |  |
| enregistrer l'oeuvre musicale en studio |  |  |
| composer une oeuvre musicale |  |  |
| enseigner la pratique instrumentale |  |  |
| effectuer des tâches annexes dans le milieu du spectacle |  |  |
| installer les instruments sur scène |  |  |

*Matrice emploi-tâches potentielles générée le 02/05/2025 issue de la FMP Musicien instrumentiste (instruments à percussion), consultable sur le site :*

[*https://www.fmppresanse.fr*](https://www.fmppresanse.fr/)